

古琴谱是以记写演奏技法为基本特征的手法谱。记载演奏琴曲的一整套指法体系的文字或符号，就是琴谱的内容。为了方便广大琴友学琴以及考级，广陵古琴网最近特根据龚一、李祥霆主编的《古琴曲集》整理出《古琴考级曲目曲谱》。根据艺术表现的难易程度古琴等级共分十个等级.....

第五级

1. 鸥鹭忘机.....据《自远堂琴谱》(1802年)
2. 楚歌.....据《神奇秘谱》(1425年)
3. 关山月.....据《梅庵琴谱》(1931年)
4. 高山.....据《春草堂琴谱》(1744年)
5. 洞庭秋思.....查阜西合参
6. 碧涧流泉.....据《古冈遗谱》
7. 岳阳三醉.....据《琴学入门》(1864年)
8. 采茶调.....四川民歌
9. 茉莉花.....江苏民歌 陈长林编配指法

鷓鴣忘机

1 = F

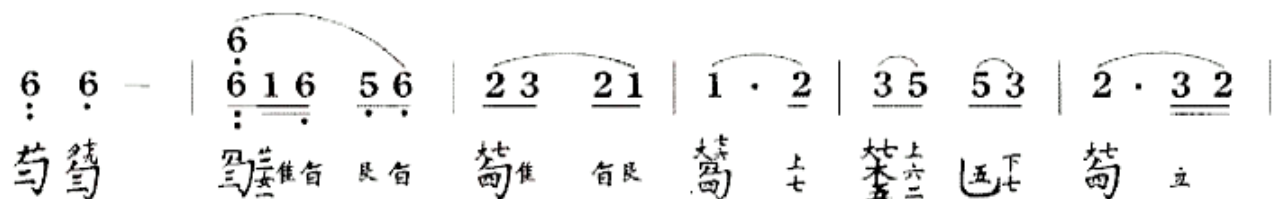
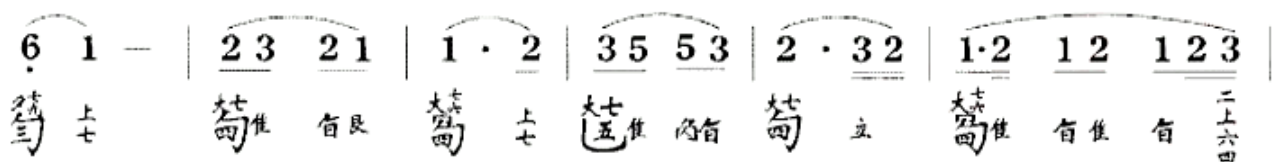
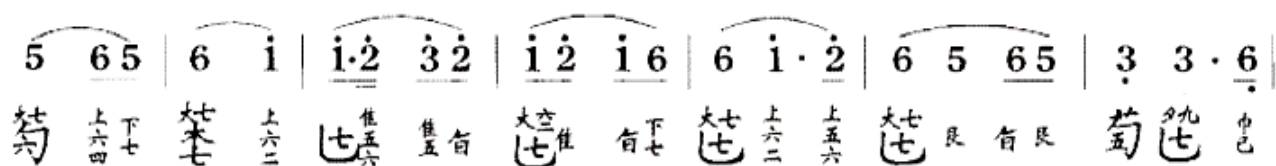
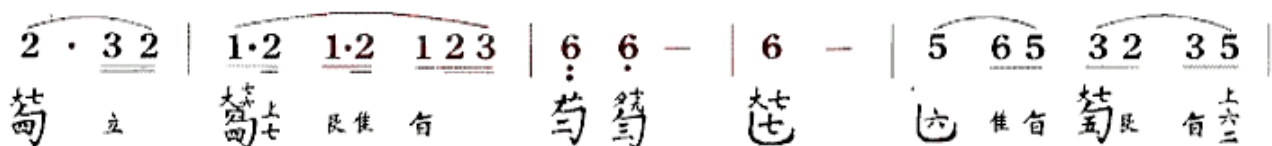
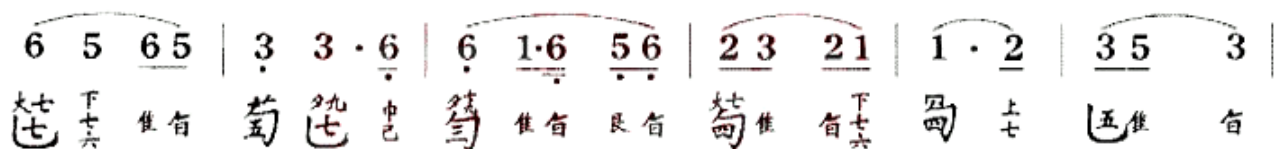
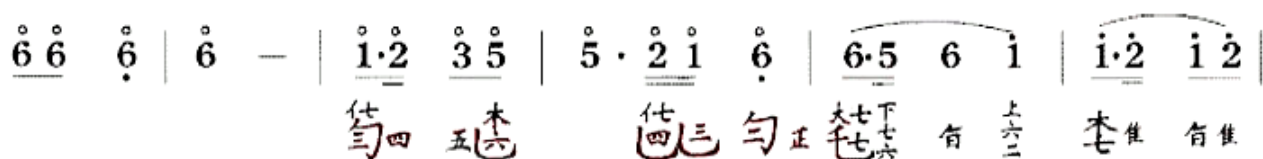
正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

[1] ♩ = 60

据《自远堂琴谱》(1802年)

查阜西演奏谱

许健记谱



1·2 1·2 1 2 3 | 6̣ 6̣ - | 6̣ - | 1 2 3 2 1 2 | 3 3 6̣ |

大七 上七 下七六 上七 二上六四 苟 苟 苟 大七 上七 上六四 苟 及有 大七 苟

3 5 | 6 - | 5·6 6 i | 6 5 3 3 3 3 | 3 3 = [1] ♩ = 60 | 6 6· |

大七 上六二 大七 苟 上六四 上五六 下六四 下七 大七 苟 上五六 上六 大七 大七 苟

5 6 5 | 3·5 | 5 6 5 | 6 i | i·2 3 2 | i 2 i 6 | 6 i·2 |

苟 及有 大七 上七 苟 及有 苟 上六二 大七 上五六 上五 大七 及有 大七 上六二 上五六

6·i 6 5 | 3·3 3 5 | 6 i | i·2 3 | 3·2 i 6 | 6 i·i 6·5 |

大七 上六二 大七 及有 大七 苟 大七 上五六 上六 大七 上五六 上五 大七 下五六 下六二 下七 苟 上六二 大七 及有

3·3 3 5 | 6 - | 1·2 1 2 | 3 - | 5 6 i | 6 5 3 |

大七 苟 大七 及有 大七 苟 苟 苟 苟 苟 大七 上五六 上五六 大七 下七 大七 及有

2 3 2 3 2 1 2 | 6 6·1 | 2 3 2 1 2 | 3 - | 5 6 i | 6 5 3 |

苟 上六四 大七 立 大七 上七 苟 苟 大七 立 及有 苟 大七 上六四 上五六 大七 下七 大七 及有

2 3 2 3 2 1 2 | 1 1 - | 6 6· | 5 6 5 | 3·5 | 5 3 5 |

苟 上六四 大七 立 大七 上七 苟 苟 大七 苟 及有 大七 上七 苟 及有

6 i | i·2 3 2 | i 2 i 6 | 6 i·2 | 6 5 6 5 | 3 3 - |

苟 上六二 大七 上五六 上五 大七 及有 大七 及有 大七 及有 大七 及有 苟 大七 及有

楚 歌

1 = \flat B

紧二五弦定弦: 2 4 5 6 1 2 3

据《神奇秘谱》(1425年)

姚 丙 炎打谱

[一] 忆别江东

6̣.6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 6̣.6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |

𦍋^{大七} 五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^七 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^{大七} 五 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 |

3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ |

𦍋^五 𦍋^五 𦍋^五 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 |

6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ |

𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^六 |

1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ | 6̣.6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ - |

𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六.𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^七 𦍋^六 𦍋^五 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六 - |

[二] 气欲吞秦

6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ :|| 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ |

𦍋^五 𦍋^六 𦍋^五 | 𦍋^六 𦍋^六 :|| 𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^五 𦍋^三 𦍋^五 𦍋^三 𦍋^二 | 𦍋^六 | 𦍋^六 |

2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣.2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 4̣ | 2̣ 2̣ |

𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^五 𦍋^六 | 𦍋^七 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^三.𦍋^二 | 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^四 | 𦍋^六 𦍋^六 |

2̣ - | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣.3̣ | 7̣.6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ |

𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^七.𦍋^六 | 𦍋^五 𦍋^六 𦍋^六 | 𦍋^六 𦍋^六 |

5̣.6̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 2̣ | 7̣.6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 3̣.2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
 蜀弁 芍上木六 沁色 蜀写 苟沁 沁色 匀色 芍色

2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣.6̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | 6̣.6̣ 6̣1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
 木 复上十 复下十二 四才 下中二 芍色 芍色 蜀 五 六匀 七六 芍色

[三]夜闻铁笛

6̣.6̣ 6̣1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ - || 24561
 从「再作 从「再作
 芍色 才 芍色 芍 芍色

5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ | 3̣.2̣ | 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ |
 匀色 查 匀色 最 沁色 芍四 查匀色 沁色 五四芍 色

5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ |
 芍三芍五 芍六 五四芍 色 芍三芍五 芍六上七 五四三芍 色

5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 3̣.2̣ | 2̣ 2̣ |
 芍色 匀木匀 色弁 色 芍下二 芍二声 芍蜀弁 色 「芍色省

2̣.2̣2̣2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ | 3̣.1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ | 3̣.3̣3̣3̣ | 5̣ 3̣ 3̣ |
 从「二作 芍匀色 色芍匀查 芍色 芍声匀六 查芍 色 芍 芍匀色

5̣.3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ 3̣ | 3̣.3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ || 6̣.6̣ 6̣1̣ | 2̣ 1̣ |
 芍匀二作 色 芍七 匀七 色 斥 五 芍匀声 五四三 芍色 「芍 五 木匀

3̇ 2̇ 2̇ 2̇ : | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

七六 勾六 从厂二乍 勾五 杏 勾六 勾六 五 勾六 勾六 杏 勾六

1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 6̇·6̇6̇1̇ 2̇ 1̇ | 3̇·2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ -

勾六 杏 勾六 勾 五 杏 勾 七六 勾六 五 勾 杏 章 正

[四] 八千兵散

24561
6 6 5 | 6 6 : | 5 6 6 5 6 5 | 3 5 3 2 1 7 2 6

「燕云」 勾六 杏 杏 勾 六 二乍 勾六 勾六 勾六 勾六 杏 勾六 勾六 勾六 勾六

1 2 2 4 2 2 2 | 6 6 6 1 2 1 | 3 2 1 2 2 | 2 -

勾六 勾六 上六 下七 勾 勾 杏 勾 六 勾 七六 杏 正

[五] 英雄气消

245612
6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5·3 3 6 | 3 1 6 1 6 3

「燕云」 勾六 杏 杏 杏 从厂再乍 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏

2 2 7 2 3 3 3 | 2 3 5 3 2 3 | 2 2 3 2 1·6 | 5 1 6 5 3 3

勾六 下八 杏 杏 杏 勾六 杏 勾六 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏

1 2 2 4 2 2 2 | 6·6 6 1 2 2 1 | 3 4 4 | 5 5 6 5 3·2

勾六 勾六 下七 勾 勾 勾 五 杏 勾 杏 杏 杏 杏 杏 杏

7 2 2 2 2 3 2 | 7·6 5 6 6 | 2 6 | 2 1 2 2 3 2

勾六 勾六 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏 杏

关 山 月

1 = F
正调定弦: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

据《梅庵琴谱》(1931年)
查 阜 西演奏谱

5̣·6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

与二 三勾 六才 奠 奏 卷 色 色 奏 省 正 奏 上 奏 奏 下 奏 色

明月 出天 山, 苍 茫 云 海 间。 长 风 几 万

5̣ 5̣ | 2̣ · 3̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

奏 色 色 勾 五 与 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

里, 吹 度 五 门 关。 汉 下 白 登 道,

5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

色 奏 勾 奏 六 五 勾 五 写 正 奏 奏 奏 奏 奏

胡 窈 青 海 湾。 由 来 征 战

1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

地, 不 见 有 人 还。 戍 客

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

望 边 邑, 思 归 多 苦 颜。 高 楼 当 此

1̣ · 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ :| 1̣ - |

奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

夜, 叹 息 未 应 闲。 闲。

高山

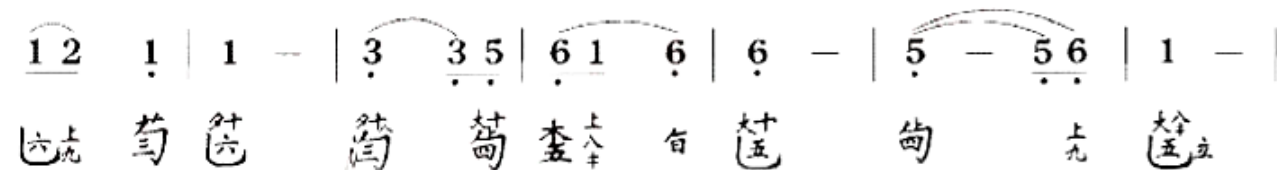
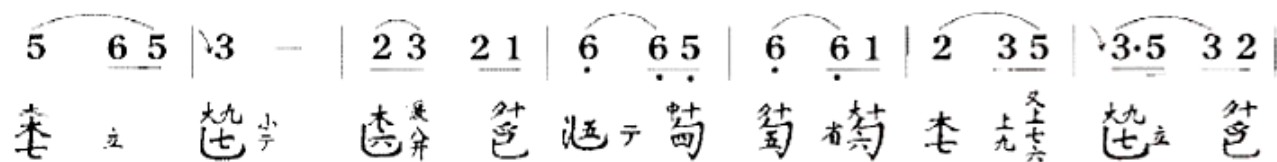
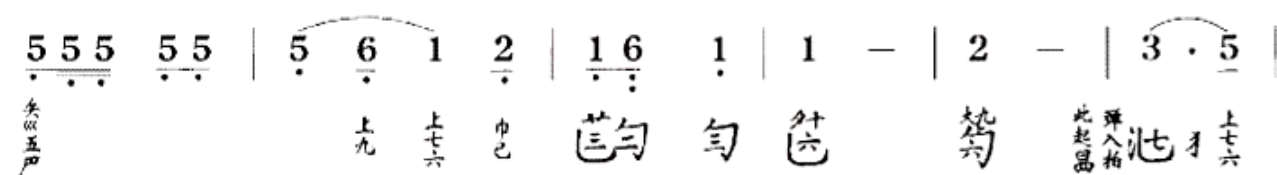
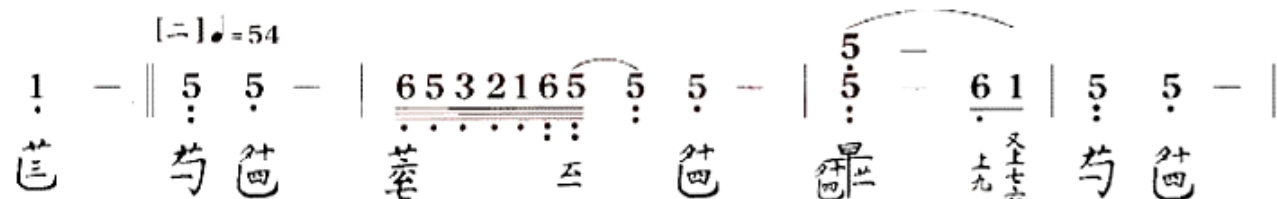
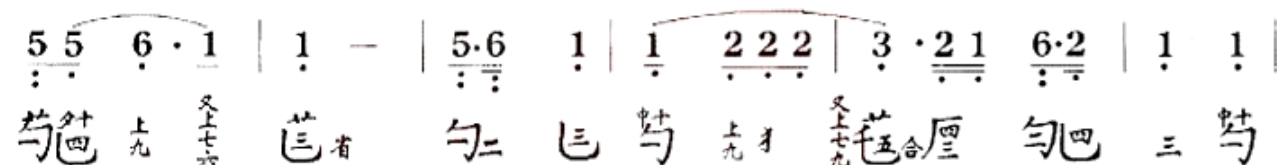
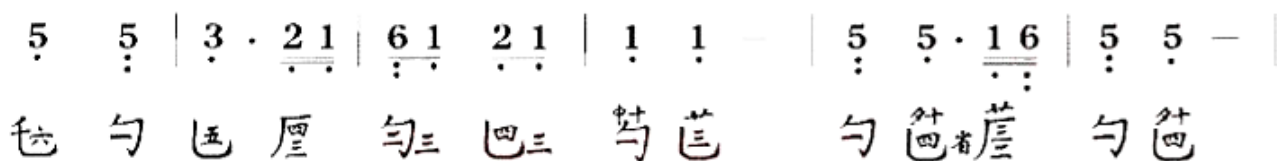
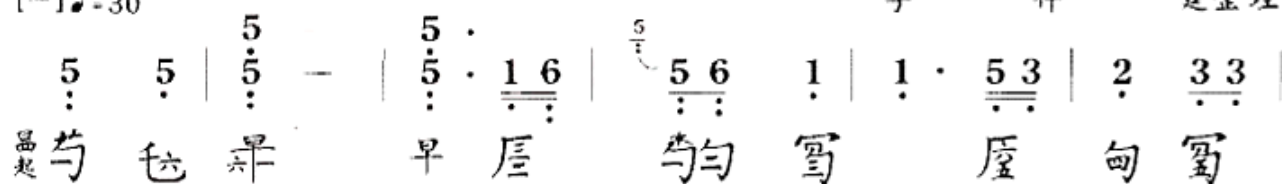
1 = F

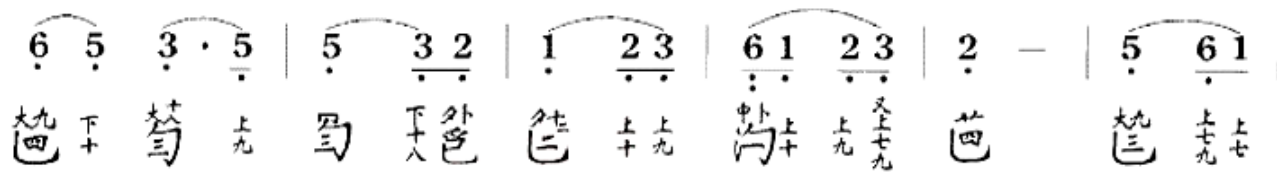
正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

据《春草堂琴谱》(1744年)

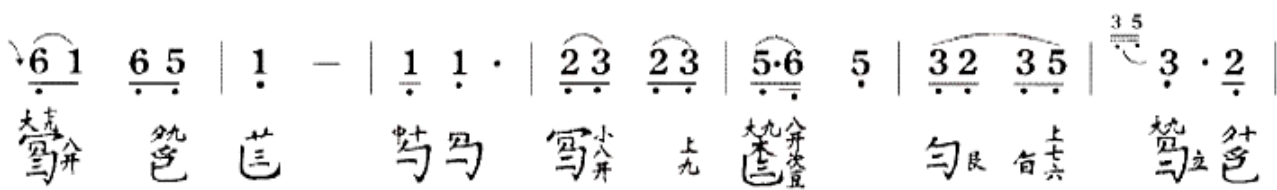
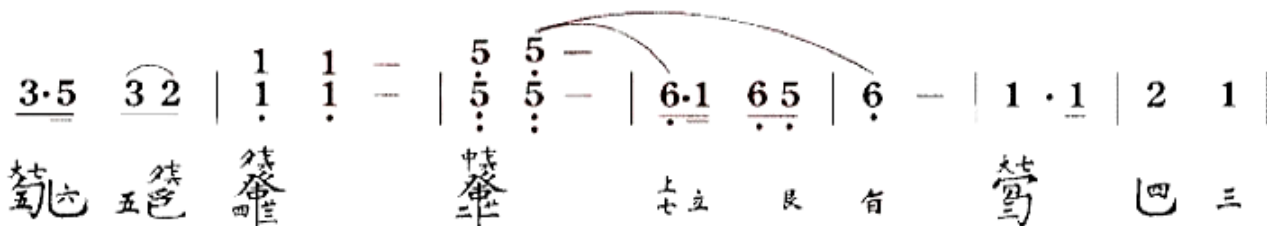
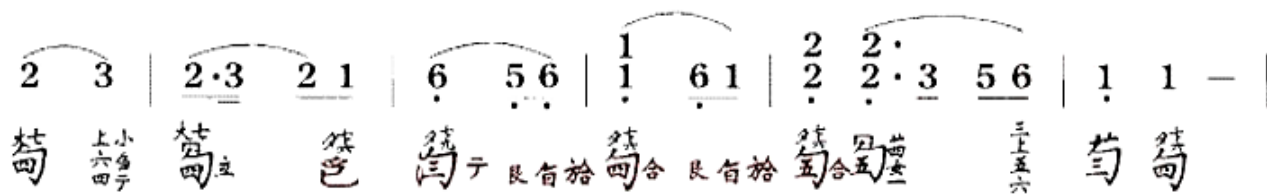
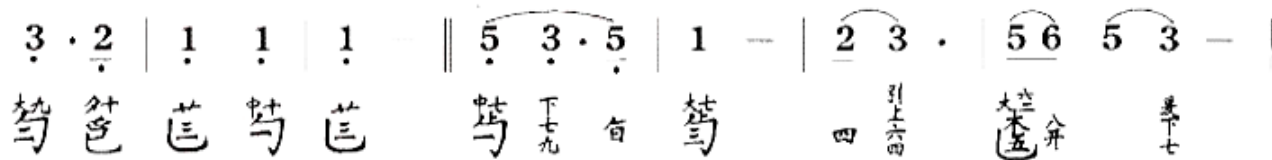
徐元白打谱
李元祥整理

[-] ♩ = 30

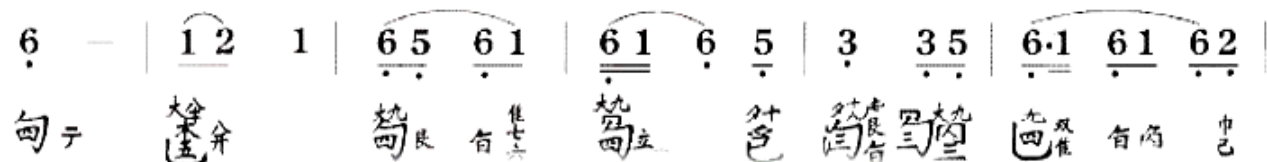
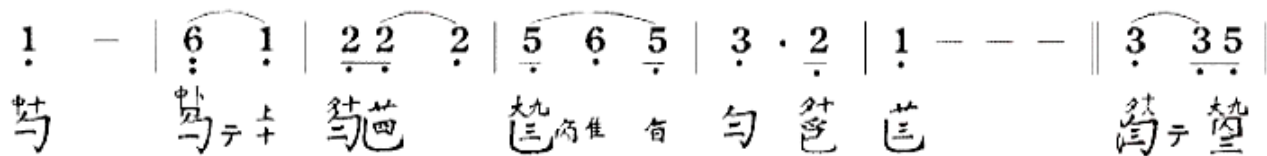




[三] ♩ = 72



[四] ♩ = 84



5̣ 5̣ - | 5̣ 6̣ · 1̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ · | ^{3 5} 3 2 | 1 6 1 |

与 毛 葛 五_テ 上_{四八} 查 下_{五六} 句_立 大_端 葛_立 色 句 食 旨

2 3 | 5 5 6 5 | 2 #1 2 | 3 - | 2·3 2 1 | 6 - | 1̣ 5̣ |

葛_五 木_六 次_豆 肉 葛_良 旨 集_{六四} 葛_立 然_色 句 然_拾 葛_者 葛

6̣ 1̣ · | 2 3 | 5 5 | 3·2 1 | 1 - | 3 · 5 | 6̣ 1̣ · | 1̣ · 2̣ 1̣ 1̣ |

然_テ 葛_立 句_{上_{六四}} 然_六 肉 五_然 色 四 句 然_テ 六 七_テ 上_{六三} 然_六 具_{全并} 肉

6̣ : 1̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ - | 3 - | 5 · 6̣ | 1̣ : 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ - |

大_端 葛_立 二_{上五} 然_六 葛_テ 者 然_六 然_六 大_端 葛_立 双_佳 旨 中_已 草_者

5̣ 5̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ · | 5̣ 5̣ 3·2 | 1 6̣ · 1 | 2 - | 3 · 5 5 5̣ |

草 然_六 才 上_{六二} 然_六 肉 然_五 然_六 句 良 旨 然_六 然_六 然_六 然_六 然_六

5̣ 5̣ · | 5̣ 0 0 | 1 - | 2·3 2 2 | 1 1 | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1 2 1 |

草 伏 葛 四_双 旨_{小中已} 葛 然_六 葛 然_六 立

6̣ · 1̣ | 6̣ 5̣ | 3 - | 5 - | 1̣ · | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1 2 1 6̣ | 5̣ 5̣ - | 1̣ · | 1̣ 2̣ 1̣ |

大_端 葛_立 然_六 三_五 才 三_六 大_端 葛_立 双_佳 旨_{小中已} 然_六 然_六 草 然_六 立

6̣ · 5̣ | 3 5 | 6̣ · 1̣ | 2 | 2̣ · 3̣ | 5 | 1 - | 5 1 - ||

然_六 然_六 三_五 然_六 然_六 然_六 上_十 又_{上九} 然_六 中_{上七九} 又_{上七} 然_六 句 然_六

2 - | 3̣ · 5̣ | 5̣ - | 3̣ - | 2̣ 3̣ ²³ 2̣ · 1̣ | 6̣ · 5̣ | 6̣ 1̣ |

芻 匕才 上四 七 匕 大七テ 木并 木豆 匕 芻 五テ 芻

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ · 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ · 5̣ | 6̣ 1̣ 1̣ |

大六上五 又上四 大七立 匕 匕 上五 又上四六 芻 大六 芻テ 六 匕上三 大七立

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ |

大七并 木豆 匕 芻 芻上四六 大七 芻大六 大六 三木里木 匕 五テ 上四 上四 芻 大七

5 6 - | 6 · 1̣ | 3̣ - | 2̣ · 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ - | 6 5 6 · 1̣ |

芻 芻 芻テ 上四 大七内 大七 双立テ 大七 芻 芻 匕 有 匕五六

6̣ · 1̣ 6 5 | 3 - | 5 5 | 5 6 · 1̣ 2 | 2̣ 3 5 | 1 1 | 1 - |

大七立 匕 芻才 匕 芻 芻 上七三 又上五六 匕 又二上 匕 芻 匕

[七] ♩ = 52

1̣ · 1̣ · 5 6 1 2 3 || 5̣ 5̣ 6 1̣ | 1̣ 5 · 6 | 1̣ - 6 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 |

大七并 木豆 大七才 上七 上六三 芻 大七才 上七 上六二 大七并 五

1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ - | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6 5 | 5̣ 5̣ | 2 3 3 2 |

大七并 上五 上五 芻 匕 匕 大七小并 匕 大七 芻 芻 匕 匕 匕 匕 匕

1 1 - | 5 - | 6 6 1 3 | 2 · 3 2 3 2 3 2 | 1 1 - |

匕 芻 芻 芻 上七六 大七 大九立 匕 大七 匕

6̣ · 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 5̣ · 6̣ | 1̣.2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

蜀根首 蜀弁立 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

5̣ 5̣ - | 3̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

巴 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

6̣ - | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

以下八品 作易名势

3̣ - | 5̣ 5̣ | 3̣.2̣ 3̣.5̣ | 5̣ - | 6̣ · 1̣ | 6̣.5̣ 3̣ | 2̣.3̣ 5̣ 5̣ · |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

3̣ · 2̣ 3̣.2̣ | 1̣ 1̣ - | 6̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ · 6̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

[八] ♩ = 76

1̣ - | 1̣ 1̣ - || 5̣ 1̣ · 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

2̣ · 1̣ | 6̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ · 5̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 3̣ · 2̣ |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

1̣ 1̣ | 1̣ - | 3̣ - | 5̣ - 6̣ 1̣ | 1̣ - | 6̣ · 3̣ 3̣ |

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

$\dot{2} \dot{2} -$ | $\dot{3} \dot{3} \cdot \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} -$ | $\dot{3} -$ |
 禁 葛 七 上七六 禁 上 六 禁 五 上八# 又上七六 芍 葛 芍

$\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5} -$ | $\dot{3} -$ |
 芍 五 上八# 葛 上七九 禁 四 上 又上七六 芍 葛 芍

$\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{3} \dot{2} -$ | $\dot{1}$ |
 芍 五 六 立 上七九 葛 四 芍 葛 三 下 中

$\dot{5} -$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ |
 芍 葛 上 又上九 葛 中上七九 上七 葛 芍 上九 又上七九 葛 葛 三 芍 葛

$\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} - - -$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \cdot \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} -$ ||
 三 芍 上 禁 葛 葛 芍 葛 芍 芍 禁 禁 上 正

6 1̣ 6 5 | 5 6 1̣ | 6 5 6 5 3 | 2̣ 2̣ 3 5 | 2̣ 2̣ 1 2 |

笨 上六 七 下七六 笨 上六二 笨 下七六 笨 上六 笨 上六 二上七 笨 上六 及首

3 3 5 6 | 6 5 6 2 | 5 3 2 2̣ | 3 2 2̣ | 3 2 3 2 |

笨 上六 二上七 中已 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

[四] ♩ = 112

2 2 | 6 | 2 1 2 2 | 1 2 1 | 6 5 6 3 6 | 1 1 2 2 | 1 2 1 |

中已 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

6 5 6 3 6 7 | 7 7 7 6 | 5 6 3 6 | 6 5 6 6 | 5 6 5 |

中已 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

3 3 2 | 1 2 6 2 | 5 4 5 5 | 4 5 4 | 2 1 2 6 2 3 |

中已 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

3 3 3 2 | 1 2 6 2 | 6 1 2 3 | 3 6 2 | 2 2 | 6 3 5 3 |

笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

6 1 3 5 3 | 2 1 2 2 | 1 2 1 | 6 5 6 3 6 | 1 1 2 2 |

笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

1 2 1 | 6 5 6 3 6 7 | 7 7 7 6 | 5 6 3 6 | 6 6 5 3 2 |

笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六 笨 上六

$\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - |

立 琶 芍 戾 芍 三 六 首 写 弁 立 琶 芭

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 6}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

芭 芍 团 芍 立 琶 芍 良 首 芍 上 首 芍 良 首

$\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2 \cdot 2 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - |

芭 芭 厘 匀 三 匹 四 匀 杏 三 眉

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ - ||

芍 芭 芍 芭 芭 厘 匀 三 匹 四 匀 杏 三 眉 正

岳阳三醉

1=C

正调定弦: 1̣.2̣.4̣.5̣.6̣.1̣.2̣

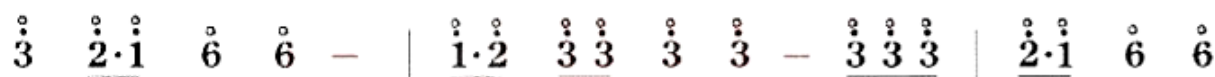
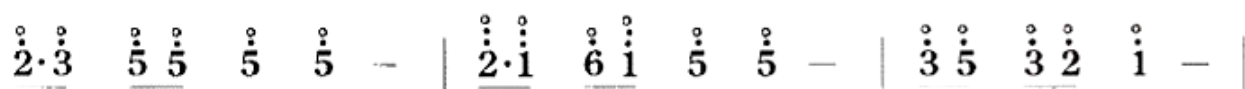
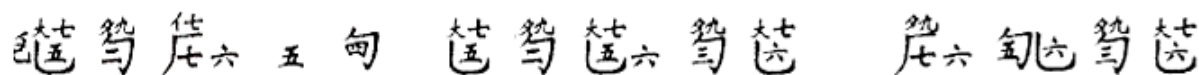
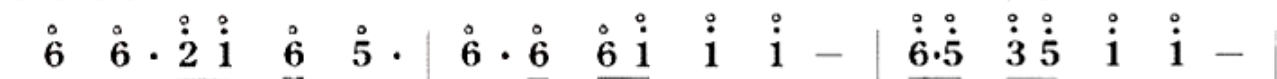
据《琴学入门》(1864年)

乐 瑛演奏谱

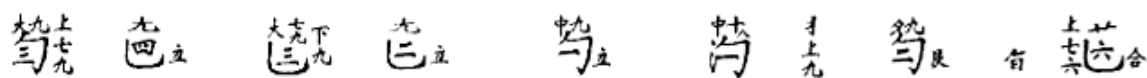
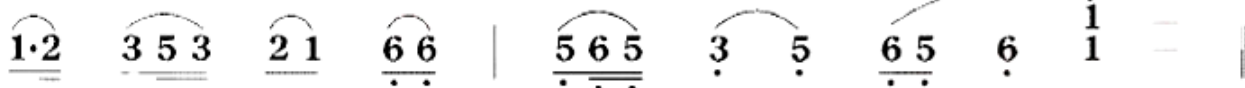
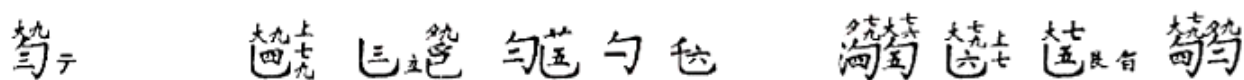
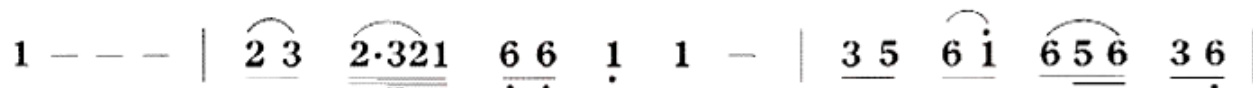
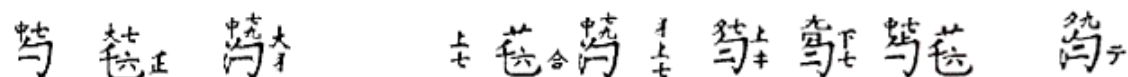
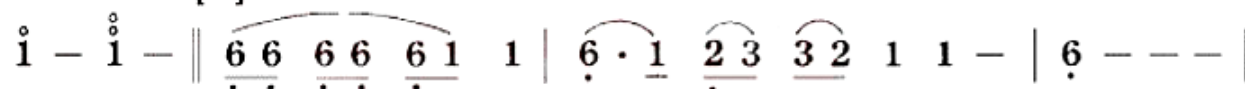
李 凤 云整理记谱

[一] 缓起

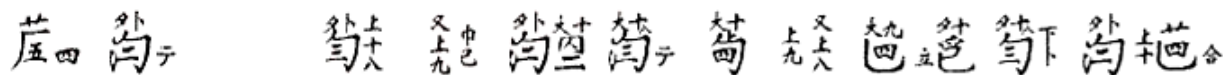
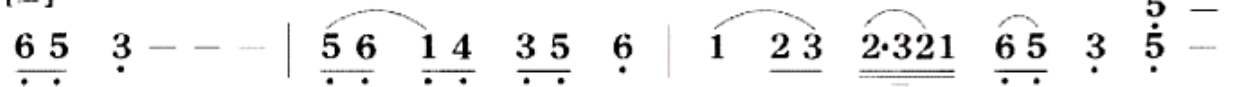
入板 中速



[二]



[三]



1 2 3 3 2·321 6 6 1 1 - | 3 5 6 5 6 i 2 5 1 -

筇^{上七九} 四^才 三^立 筇^上 匀^{上七六} 筇^上 五^向 五 六^{上六四} 又^{上五} 中^已 筇^上 匀

5 5 6 5 3·2 1 6 1 | 2 1 2 3 5 6 3 - 3 5

筇^上 五^{上七六} 泗^{上九} 筇^上 三^上 筇^{上八} 四^上 四^上 良^上 有 查^{上七六} 又^{上七} 大^{上九} 五^上 上^{上七六}

[四]
2 3 2321 6 5 6 4 1 1 - || 3 5 1 - - | 6 1 6 5 3 -

筇^上 并 筇^上 筇^上 下^上 有^{中已} 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 双^上 立 筇^上 筇^上 匀^上

3·2 1 2 3 3 5 6 5 6 | 1 2 2 7 6 1 - - | 5 3 5 6

写^{中已} 筇^上 筇^上 筇^上 上^上 筇^上 筇^上 筇^上 九^上 上^上 筇^上 六^上 筇^上 匀^上 匀^上

i 1 2 5 3 2·321 6 6 i 1 - | 2 i 3 5 6 i 6·5 3·2 1

筇^上 筇^{上六四} 筇^上 下^{上六四} 立 筇^上 匀^上 筇^上 筇^上 六^上 筇^上 筇^上 筇^上 并 良 筇^上 筇^上 筇^上

2 1 3 3 5 6 1 6 5 - | 5 6 1·2 3 2 1 2 1 1 -

筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 上^上 上^上 中^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上

[五]
5 5 6 5 6 1 2 3 2 2321 6 6 1 2 || 6 5 3 5 6 1 6 5 6 3 -

筇^上 良^上 有 筇^上 筇^上 筇^上 良^上 有 筇^上 立 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 上^上 筇^上 筇^上 筇^上 筇^上 下^上 筇^上 筇^上

3·2 1 2 3 5 6 5 6 1 | 2 3 5 3 2·1 6·5 1 -

筇^上 中^上 筇^上 筇^上 筇^上 上^上 筇^上 匀^上 筇^上 筇^上 筇^上 上^上 又^上 上^上 筇^上 下^上 筇^上 筇^上 中^上 筇^上 筇^上

$\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ $\overset{\frown}{7\ 2}$ 7 $\overset{\frown}{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ 1 - | $\underline{1\ 2}$ 3 $\underline{2\ 3}$ $\overset{\frown}{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$
 四^外 匀^四 七^上并^七 七 六^外并^六 中^已 与 马^外 六^外 匀^二 七^上并^七 中^已

[六]
 $3 \cdot \underline{2}$ 1 - 1 - || 3 - - - | $\overset{\frown}{5\ 6}$ 1 $\overset{\frown}{1\ 2}$ 5 1 - |
 外^二 中^已 与 七^上 七^上 匀^大 七^上 七^上 二^上 中^已 与^同

$\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ 4 5 - | $\overset{\frown}{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 1 $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 1\ 2}$
 五^四 七^上并^七 七^上并^七 匀^裕 匀^裕 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 匀^复并^有

3 3 3 $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{\frown}{6\ 5}$ 3 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 2}$ $\overset{\frown}{1 \cdot 2}$
 七^上 与^上 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七

$\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ 1 - | $\underline{1\ 2}$ 3 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 6}$ 1 - |
 五^四 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七

[七]
 $\underline{5\ 6}$ $\underline{1\ 4}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5}$ || $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ 1 1 - | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ 1 6 6 · | $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$ 3 |
 七^上并^七 匀^六 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七

$\overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2}$ 3 | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$ 3 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$ | 6 6 1 - 1 - ||
 七^上并^七 匀^四 五 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七 七^上并^七

$\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{7\ 2}$ 7 $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ 1 - | $\underline{1\ 2}$ 3 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$
 四^外 匀^中 七^外 并^木 并^木 并^木 与^中 与^中 三^外 二^木 并^木 与^中

[六]
 3 · 2 1 - 1 - || 3 - - - | $\underline{5\ 6}$ 1 $\underline{1\ 2}$ 5 1 - |
 三^外 与^中 七^外 并^木 与^中 三^外 二^木 与^中 网

$\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ 4 5 - | $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 1 $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 1\ 2}$
 四^外 与^中 并^木 并^木 并^木 与^中 与^中 三^外 二^木 与^中 与^中 与^中 与^中

3 3 3 $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{6\ 5}$ 3 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$
 三^外 与^中 并^木 并^木 并^木 与^中 与^中 三^外 二^木 与^中 与^中 与^中 与^中

$\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ 1 - | $\underline{1\ 2}$ 3 $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 6}$ 1 - |
 四^外 与^中 并^木 并^木 与^中 与^中 三^外 二^木 与^中 与^中 与^中 与^中

[七]
 $\underline{5\ 6}$ $\underline{1\ 4}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{4\ 4}$ $\underline{4\ 5}$ || 5 5 - | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$
 与^中 与^中 并^木 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中

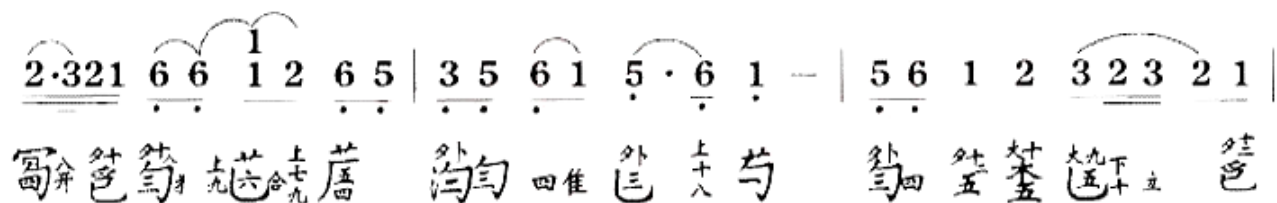
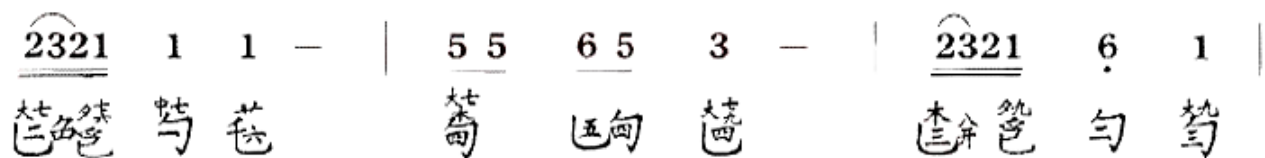
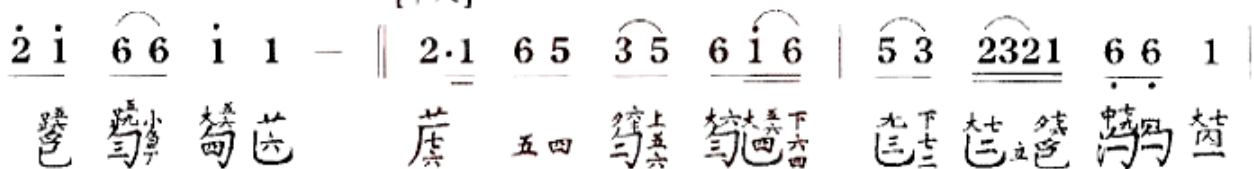
$\underline{3\ 2}$ 1 1 - | $\underline{2\ 3}$ 5 5 5 - | $\underline{3\ 2}$ 1 6 6 · | 5 · 6 $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ 3 |
 三^外 与^中 并^木 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中

3 · 2 $\underline{1\ 2}$ 3 | 5 5 3 $\underline{2\ 1}$ | 6 6 1 - 1 - ||
 三^外 与^中 并^木 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中 与^中

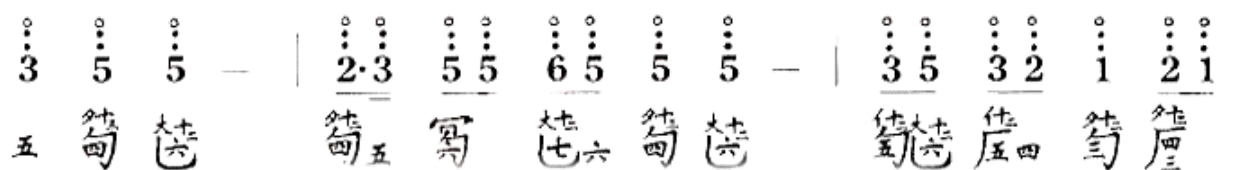
[十七]

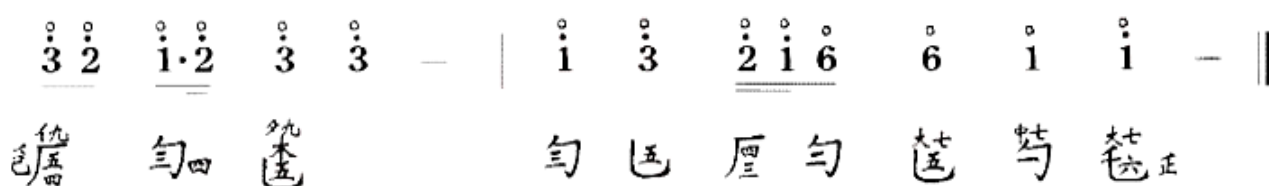
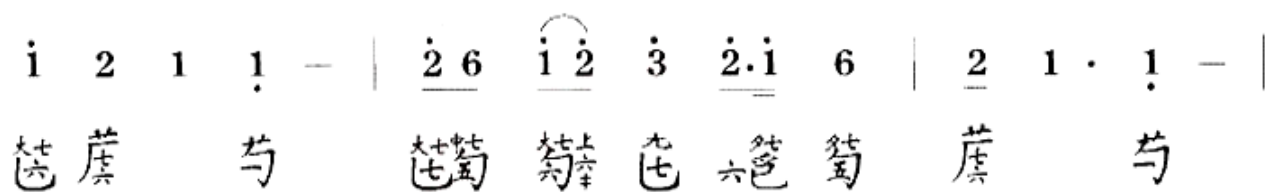
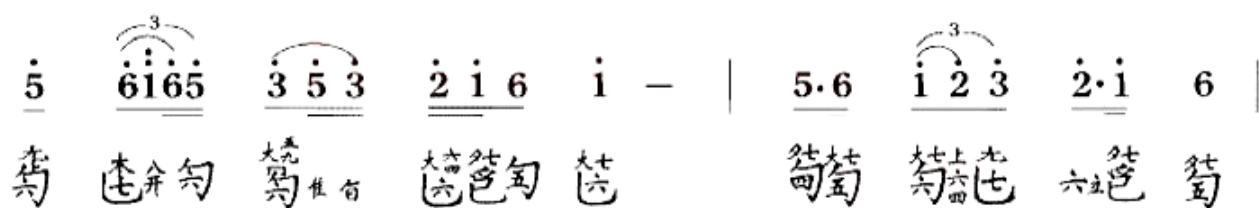
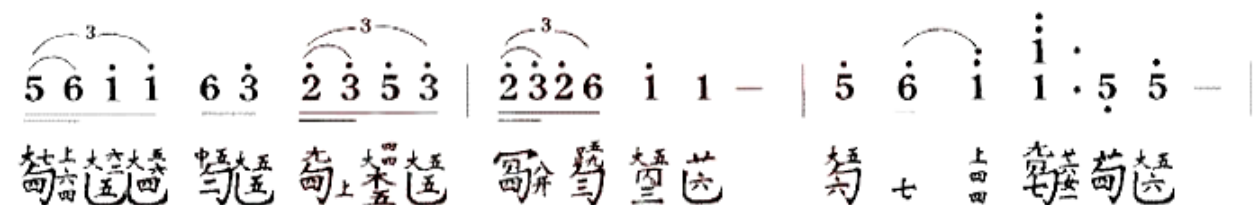
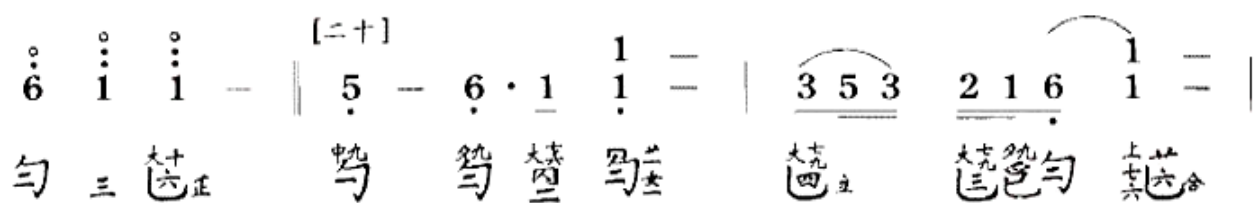
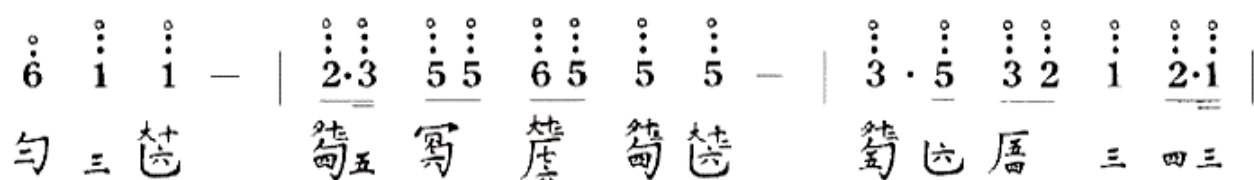


[十八]



[十九]





茉莉花

1 = C
正调定弦: 1 2 4 5 6 1 2

江苏民歌
陈长林编配指法

