

古琴谱是以记写演奏技法为基本特征的手法谱。记载演奏琴曲的一整套指法体系的文字或符号，就是琴谱的内容。为了方便广大琴友学琴以及考级，最近特根据龚一、李祥霆主编的《古琴曲集》整理出《古琴考级曲目曲谱》。根据艺术表现的难易程度古琴等级共分十个等级.....

## 第六级

1. 枫叶舞秋风.....据《琴学心声》(1664年)
2. 长清.....据《风宣玄品》(1539年)
3. 获麟操.....据《风宣玄品》(1539年)
4. 山居吟.....据《五知斋琴谱》(1722年)
5. 醉渔唱晚.....卫仲乐 传谱
6. 双乙反调.....谢俊仁 曲
7. 沧海龙吟.....据《琴谱谐声》(1820年)
8. 普庵咒.....据《北京琴会谱》
9. 忆故人.....据《今虞琴刊》(1937年)

# 梧叶舞秋风

1=F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

[一] ♩ = 72

据《琴学心声》(1664年)

吴景略演奏谱  
许健记谱

1̇ · 2̇ | 5̇ 5̇ | 5̇.6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ | 6̇ - | 5̇ 5̇ |

梧 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸

5̇ · 1̇ | 2̇ - | 3̇ 3̇ 1̇ | 3̇ - | 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ |

梧 甸 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸

2̇ - | 5̇ 5̇ | 5̇ · 2̇ | 1̇ - | 2̇.1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ - |

甸 梧 甸 梧 梧 甸 甸 甸

[二] ♩ = 80

1̇ - || 1̇ · 2̇ | 1̇ · 2̇ | 6̇ - 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇.1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

梧 并 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧

5̇ - 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ · 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - 2̇.3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 1̇ - |

梧 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸 梧 甸

6̇.1̇ 5̇ 6̇ 1̇ · 2̇ | 6̇.1̇ 6̇ 5̇ 3̇ - | 5̇ · 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧

5̇ · 6̇ 5̇ - | 3̇ · 2̇ 1̇ - | 1̇ - 6̇ - | 1̇ - 2̇.3̇ 5̇ |

梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧 梧

5 5 5 · 6 | 1 2 1 2 6 · 1 6 5 | 3 - 5 · 6 1 2

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

[三] ♩ = 104

3 5 3 2 3 5 6 3 2 3 | 1 - 1 - || 5 · 6 1 6 1 6

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

1 1 2 3 - | 3 3 3 2 3 5 6 | 3 5 3 2 3 2 3 2 1

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

6 1 5 6 1 - | 2 2 3 2 1 - | 1 - | 1 · 1 1 -

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

1 · 1 · 2 | 6 · 1 | 2 3 2 1 | 1 - | 1 · 2 | 5 6 5 6 | 1 · 2

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

1 · 2 | 6 1 6 5 | 3 - | 5 - | 2 - 2 - | 3 · 2 3 -

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

[四] ♩ = 144

5 · 3 | 5 6 1 | 3 · 5 3 2 | 1 - | 1 - || 5 · 6 1 | 5 5 5

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

5 - | 6 1 6 5 6 | 1 2 | 3 - | 2 3 5 6 | 6 5 3 5

芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药 芍 药

2 3 2 1 | 6 - | 1 2 3 5 | 6 1 6 1 | 2 3 2 1 | 1 - |  
 大九 上 笆 匀 号 大九 上 匀 上 号 大九 上 笆 匀 号

1 - | 1 2 3 | 2 1 6 | 5 - | 5 - | 6 · 1 | 2 3 2 3 2 1 |  
 大九 匀 上 笆 上 下 大九 号 匀 号 匀 上 大九 上 笆

1 - | 1 2 3 | 5 5 | 5 5 6 | 6 - | 1 - | 2 · 3 5 5 |  
 匀 号 上 上 大九 上 号 号 号 号 上 上 大九 上 号

[五] ♩ = 120

5 5 6 | 3 2 1 | 1 - | 1 - || 3 2 3 | 2 3 2 3 |  
 匀 号 号 匀 号 大九 号 匀 匀 号

5 · 6 | 5 - | 6 1 2 | 6 1 6 5 | 5 - | 5 - | 5 6 1 2 |  
 大九 上 匀 号 大九 上 大九 上 号 匀 号 大九 上 号

3 2 3 5 5 | 5 5 6 3 5 3 2 | 1 - 2 1 2 3 |  
 大九 匀 上 号 号 大九 上 下 大九 上 号 匀 大九 上 号

1 · 2 6 1 6 5 | 3 5 2 3 3 2 | 3 5 6 2 1 6 |  
 大九 上 大九 上 号 匀 大九 匀 大九 号 匀 大九 上 号 匀

[六] ♩ = 144

1 - 1 - || 5 · 3 | 5 · 6 | 3 - | 5 · 6 | 1 · 2 | 3 5 3 5 |  
 匀 号 号 大九 号 匀 号 匀 上 号 大九 上 号 号







2 3 2 3 | 1 1 - | 2 · 3 2 1 | 2 2 1 | 2 3 3 |  
 大九 惟七九 首 惟 三 芍 蓄 上七九 炮 匀 炮 芍 西 上七九 炮

1 - || 0 <sup>[=] ♩ = 84</sup> 1245 | 5 5 5 | 5 <sup>6</sup> 124561 | i i 1 |  
 芍 弗 蓄 芍 芍 芍 弗 蓄 芍 芍

i <sup>8</sup> 55421245 | 5 5 5 5 | 0 i <sup>11</sup> 16542124561 | i i 1 |  
 芍 交 西 弗 蓄 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

i · 3 3 i | i 6 6 5 | 3 1 | <sup>i</sup> 7 6 i | i · 1 | i i 1 |  
 芍 炮 炮 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

i 6 i | 6 · 5 3 6 7 6 | i · i 6 5 | 3 5 6 i i | 6 · i 6 5 |  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

3 5 6 | 6 - 6 6 | 6 · i | 3 i 6 5 | 3 5 5 | 5 - |  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

1 · 2 3 | 2 1 | 2 2 1 | 2 3 3 4 | 3 1 - | 1 · 3 |  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

1 · 2 7 | 6 · 6 | 5 6 1 6 | 5 6 1 · 5 | 1 2 3 | 2 1 2 3 |  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

3 5 1 | 3·4 3·2 | 3 5 6 6 | 1 - | 5·6 1 6 | 2 1 1 |  
 中 芎 大九上 芎 芎 中 芎 芎 六 芎 芎

1 - | 5 5 | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 2·3 | 5 5 0 6 5 |  
 层 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

3 2 1 1 | 5 5 6 | 1 2 1 | 1 1 - | 6 5 5 |  
 五 芎 芎 芎 芎 六 芎 芎 芎 芎 芎

5 3·2 | 1 · 2 | 1 2 3 | 5 5 | 6 5 3 2 | 1 1 |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

5 5 6 | 1 2 1 | 1 2 1 || 0 2 1 6 5 4 | 3 · 3 3 3 |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

5 - | 5 5 | 0 1 5 | 5 1 5·1 | 1 5 | 6 · 5 |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

6 5 5 3 | 1 3 | 2 3 2 3 | 3 3 2 3 | 2 1 1 | 1 2 1 2 |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

2 2 1 2 7 6 | 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 3 5 |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎



5 1̣ | 5 · 5 | 5 5 5·6 | 1̣ 1̣ 0 5 | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7 6 |

巴 芍 芭 甸 寫 甸 寫 葛 芭 芭 芭 芭 芭

6̣ - | 7·6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ | [五] 6̣ 5 1 2 | 3 3̣ | 6̣·5 5̣ |

寫 第 芭 芭 甸 五 芭 甸 芭 甸

5 - | 6̣ 2 1 6̣ 1 | 2 3 2 1 | 6̣ 5 | 1̣ - || 5̣ 5̣ |

芭 甸 甸 甸 芭 芭 甸 五 四 甸 芭 甸

5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣·6̣ | 1̣ 1̣ 0 2 | 1̣·6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ |

甸 五 六 甸 五 六 五 四 甸 芭

3̣ 1̣·2̣ | 3̣ 3̣ 0 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ - || 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

甸 四 五 甸 芭 六 五 四 三 二 芍 芭 甸 芭

3̣ 5̣ | 5̣ - | 1̣ · 2̣ | 1 1 | 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ · 5̣ 5̣ 6̣ |

芍 甸 芭 甸 甸 芭 甸 芭 芭

1̣ 1̣ | 1̣ 3 2 | 1 - 6̣ 1 | 6̣ 6̣ 1 | 2 3 5 | 5̣ - |

上 中 芍 芭 甸 甸 甸 甸 五 上 甸

3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 2 1 6̣·1 | 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 | 2 1 | 1 - |

甸 上 芭 三 二 五 下 上 上 中 芍 芭

[八]

1 - ||  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$  | 5 - | 6  $\overset{\circ}{1}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 1 |  $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$  5 |  $\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 - | 1 ·  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$  | 2  $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{1}$  | 1  $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$  | 2 ·  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$  ·  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

[九] ♩-88

1 - | 1 - ||  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$  ·  $\overset{\circ}{6}$  |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  - |  $\overset{\circ}{2}$  ·  $\overset{\circ}{3}$  |

五 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - ||

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎



$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5656} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{5}$   
 哥 六正 庄 二六 二句 巴 哥 芭 前 三 巴 哥 芭 七 哥

$\overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{56567} \mid \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{7} \quad \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{23235}$   
 芭 六 哥 六 行 匀 句 芭 五 哥 伍 伍 四 鞞 句

[三] ♩ = 92  
 $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{6} - \mid \overset{\circ}{6} - \parallel \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$   
 呵 庄 五四 哥 伍 正 前 整 伍 伍 哥 哥

$\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \quad 0 \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5}$   
 六 五 六 二 句 伍 哥 哥 伍 哥 伍 伍 伍 伍 伍 伍

$\overset{\circ}{5} - \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1}$   
 哥 六 哥 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍 伍

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{1}$   
 哥 伍

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   
 哥 伍

[四] ♩ = 96  
 $\overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \quad 0 \parallel \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{356123} \mid \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{3}$   
 与 伍

3 3 3 3 3<sup>33</sup> 3 3 3 | 3 5 5 | 0 5 3 2 2 | 1 5 6 1 | 2 5 |

引上七 色 已 六 五 四 三 二 一 三

3 3 | 3 6 1 | 2 2 - | 3 3 5 | 5 3 3 5 3 1 |

大 七 引上七 大 七 正 大 七 引上七 大 七 正 三 二 一 三

2 3 2 1 | 1 1 | 1 1 | 1 - | 5 5 3 | 3 5 3 | 3 - |

大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正

5 5 3 | 3 5 3 | 3 - | 6 6 2 2 3 2 1 | 6 1 1 1 |

从 再 作 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正

6 6 5 | 3 3 | 3 2 3 2 | 1 1 1 | 6 1 6 5 | 3 3 |

大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正

2 2 3 3 | 2 2 3 3 | 5 5 2 1 5 | 6 6 | 7 6 5 6 |

大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正

[五] ♩ -100

6 - | 3 3 5 6 | 1 1 2 | 1 1 | 3 3 5 6 5 6 | 1 1 2 |

大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正

1 1 | 5 5 1 6 | 5 5 | 3 3 6 5 | 3 3 | 3 3 2 5 |

大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正 大 七 正





1=F 5612356 (前5=后1)

6̣.6̣ 7̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 7̣ 2̣. 7̣<sup>27</sup>. 2̣ 6̣ - | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

大七上 大七上 上六 芍 芍 芍 下八 立 址 芭 芍 芍 芍

6̣7̣6̣5̣6̣ 3̣ 2̣2̣3̣ 5̣ | 6̣6̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ 5̣. 5̣ 3̣. 1̣2̣ 5̣ - |

大七上 大九上 大七上 大七上 上六 芍 芍 芍 四者 五 上六 上七 芭 芍

6̣ 6̣ 3̣ 6̣<sup>76</sup> 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ - ||

芍 芍 芍 下七 下八 址 芭 芭 芍 芍 芍 上十 上九 芭

1=bB 2356723 (前5=后2)

[三] 2̣ 2̣<sup>32</sup>. 1̣ 6̣<sup>76</sup> 5̣ 3̣ 3̣. | 6̣ 6̣.3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣#1 1̣ |

芍 芭 立 下八三 芭 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

2̣.3̣ 3̣ | 2̣#1 1̣ 2̣.3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣<sup>3212</sup> 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6̣ 5̣ 3̣ 5̣. 6̣ 6̣ - | 6̣ 6̣ 6̣6̣ 6̣6̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣<sup>53</sup> 2̣. 7̣ 6̣ |

度 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

2̣. 3̣ 3̣ | 3̣<sup>53</sup> 2̣. 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣. 3̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣2̣3̣ 5̣ | 6̣6̣ 3̣ 5̣. 3̣ 5̣ 2̣ |

芭 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6 6 5 6 · 1̇ 2̇ 2̇ - | [收音] 6̇ 1̇ - 3̇·2̇ 2̇ - |

他 与 虞 芭 冯 筠 楚 芭

6̇ 7̇ 3̇·2̇ 7̇ 2̇ · | 6̇ 7̇ 3̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇·3̇ 6̇ |

冯 筠 楚 芭 芭 冯 筠 筠 楚 芭 楚 芭 筠 芭

3̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 2̇ - |

冯 上 下 中 与 上 上 下 上 上 上 匀 芭

[尾] 6̇ 2̇ · 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 2̇·6̇ 2̇ | 2̇ 6̇ - ||

芭 匀 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

注：①原谱为“上六六”

②此三减字原谱为“筠筠筠”

③原谱为“上#”

# 醉渔唱晚

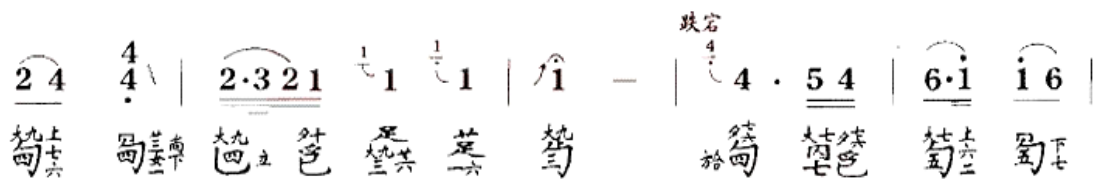
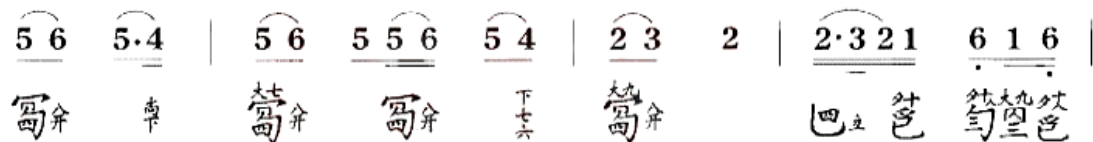
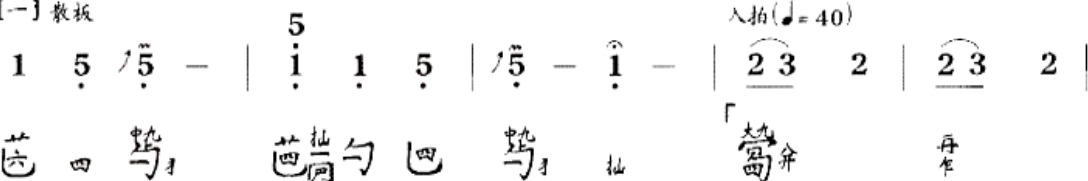
1 = C

正调定弦: 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣

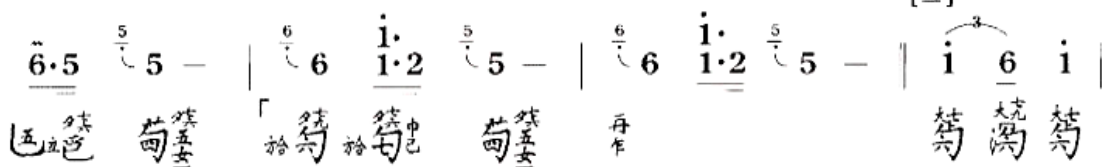
卫仲乐传谱

[一] 散板

八拍 (♩ = 40)



[二]



♩ = 58



突快 (♩ = 120)







ii  
 从「再作」  
 1̇.6̇ 1̇1̇ | 2̇1̇ 1̇.2̇ | 3̇.5̇3̇ | 6̇.1̇ 1̇ 6̇.5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ |

中已 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

6̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇5̇ 5̇ | 5̇6̇ 6̇ | 6̇1̇ 1̇ | 1̇2̇5̇ 5̇ |

方 筒 方 筒 中已 从「再作」 筒 筒

[六] 慢、散  
 5̇5̇. 5̇5̇. 5̇5̇. 5̇5̇. || 1̇ 1̇6̇ 1̇ | 2̇ 2̇1̇ | 6̇ 6̇1̇ | 1̇6̇ 6̇5̇ |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

5̇ 5̇ 6̇5̇ | 5̇ 6̇5̇ 6̇5̇ | 5̇. 2̇ | 7̇ 1̇7̇ 2̇ 4̇ | 4̇2̇ 2̇.1̇ |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

渐慢 [七] 散板  
 1̇ 1̇ | 1̇ - || 5̇. 5̇5̇ 5̇4̇ | 2̇ 4̇ 4̇2̇ 2̇.1̇ | 6̇2̇. 5̇ 5̇. |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

3̇ 5̇ 5̇3̇ 3̇.2̇ | 1̇4̇. 6̇ 6̇. | 3̇ 5̇ 5̇3̇ 3̇.2̇ | 1̇4̇. 6̇2̇. 5̇1̇. |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

由缓至急  
 5̇.5̇ 5̇.5̇ | 6̇.5̇ 5̇ - | 6̇.5̇ 4̇5̇ 6̇2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

3̇ 5̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 2̇1̇6̇5̇4̇2̇ | 1̇ 1̇ . | 1̇ - - - ||

筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒



$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1} \cdot \dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5} - \dot{5} -$  |  $\overset{\cdot\cdot\cdot}{5612}$   $\dot{4}$   $\dot{5} \cdot \dot{6}$   $\dot{2}$  |  
 甸 瓦 巴 甸 笛 笛 笛 笛 甸 瓦 卷 至 奏 巴 甸

1=F 5612356 (前2-后6)

$\dot{5}$  - |  $\overset{6}{654216}$   $\overset{3}{561}$   $\dot{2}$   $\dot{2} \cdot \dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{2}$   $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 巴 正 卷 至 卷 至 笛 瓦

$0$   $5$   $6$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $0$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$  |  $\overset{6}{554216}$   $\overset{5}{56124}$   $\dot{5}$   $\dot{5} \cdot \dot{5}$   $\dot{5}$  |  
 笛 甸 甸 甸 笛 甸 巴 笛 卷 卷 至 卷 至 卷 卷 卷

$\dot{5}$   $\dot{5}$  - |  $\dot{4} \cdot \dot{5}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{5} - \dot{5} - \dot{5} -$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{4} \cdot \dot{5}$  |  
 卷 卷 笛 卷 笛 笛 笛 甸 笛 笛 卷 卷

$\dot{4} \cdot \dot{5}$   $\dot{4} \dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7} \cdot \dot{6}$  |  
 主 笛 甸 笛 上 笛 上 笛 笛 卷 卷 笛 笛 笛 笛

$5$  -  $\dot{5}$  - |  $\overset{56124}{56124}$   $\dot{4}$   $\dot{5} \cdot \dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$  - |  $\dot{4} \cdot \dot{5}$   $\dot{4} \cdot \dot{2}$  |  
 笛 甸 卷 至 卷 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 卷 卷 主 笛

$1$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2} \cdot \dot{1}$   $\dot{1}$  - |  
 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6} \cdot \dot{5}$  |  $4$  -  $5$  |  $5$  -  $5$  - |  $5$  - - - |  
 笛 卷 笛 下 笛 笛 笛 笛 笛

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$   
 $\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{5} - \quad \overset{\circ}{2} - \quad | \quad \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{2}$   
 色弗面 木 六 笱 七 笱 六 早 查 六 五 巴

$\overset{\circ}{1} - \quad \overset{\circ}{1} - \quad | \quad \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{7} \quad \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{1}$   
 巴 早 笱 木 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

$\overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{2} - \quad | \quad \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5} \quad || \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$   
 句 句 句 正 萃 至 坐 至 七 七 上五 七 上四 下五

$\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{4}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{4}\overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad | \quad 0 \quad \overset{\circ}{7} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{7}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{4}\overset{\circ}{2}$   
 笱 七 七 七 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

$\overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{7} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{4} \quad \overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{1}$   
 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

$\overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{7} \cdot \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{7} \cdot \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{7} - \quad \overset{\circ}{7} \cdot \overset{\circ}{1}$   
 $\overset{\circ}{5} - - - \overset{\circ}{1} - - - \quad | \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{4} - - \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} - - \quad | \quad \overset{\circ}{1} - - - \quad \overset{\circ}{5} - - -$   
 早 上七 上七 早 上六 笱 早 早 上五 早 早 上四 笱 上四 笱 上四 笱 上四

$\overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$   
 $\overset{\circ}{1} - - - - \quad | \quad \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{1} \quad | \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$   
 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

4̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - | 2̣ 1̣ - 6 | 5̣ · 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ b7̣ 1̣ - |

荷 下六 芭 荷 下七 芭 荷 上九 上七 中七 芭

b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ |

荷 上十 中七 荷 上九 中七 从「再作」 荷 上十 中七 荷 上九 中七

b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | b7̣ 1̣ 5̣ 2̣ 4̣ b7̣ | 5̣ b7̣ 1̣ 1̣ - ||

从「再作」 渐慢 荷 勾 芭

尾声 散板

1=F 5̣6̣1̣2̣3̣5̣6̣ (前2=后6)

6̣ · 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ · 4̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 5̣ - | 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ #4̣ · 5̣ 6̣ 1̣ |

荷 上九 芭 荷 芭 荷 荷 上七 上七 芭 荷 勾 勾 上六 有 荷 上七 芭 上六 三

2̣ 5̣ - - - | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 4̣ 2̣ - | 5̣ 5̣ - - - ||

荷 芭 勾 勾 查 芭 芭 芭 正



[三] ♩ = 104

6̣ 6̣ : : 6̣ 6̣ : : || 6̣ 1 - | 2 1 2 | 3 3 6̣ | 3 - | 3 . 5 |  
 芎 芎 甸<sup>長七六</sup> 首 匡 芎 匡 芎 奠

6 6 6̣ | 6 - 1̣ - | 6̣.1̣ 6 5 | 3 3 - | 3 - |  
 匡 芎 芎<sup>上六三</sup> 甸<sup>上六三</sup> 匡 芎 匡 芎

5 . 6 | 2 3 2.1 | 6 . 5 | 1 - | 2 3 . 2 1 | 6 6 - |  
 六 上六四 芎 芎 芎<sup>下九</sup> 芎 芎 上六四 芎 甸

1 5 6 3 6 | 5 . 6 | 3 . 5 | 6 1 2 3 | 1 1 - - |  
 上七六 上七九 芎<sup>上七</sup> 芎<sup>上七</sup> 芎 甸 甸 匡 上七六 上七 芎 甸

1 . 2 | 3 3 3 | 3 2 3 5 | 5.6 5 | 3 5 3 2 | 1 . 2 |  
 芎 奠 匡 芎 芎<sup>長十</sup> 首<sup>滑上七六</sup> 芎<sup>上七</sup> 下九 上七九 首 芎 甸 奠

3 5 3 2 2 3 | 1 2 1.6 | 5 6.2 | 3 . 5 | 6 6 - - |  
 匡<sup>上七</sup> 芎 芎<sup>上七九</sup> 芎<sup>上七</sup> 芎 四 奠<sup>中七</sup> 芎 芎 甸 芎

6 6 5 1 | 6 - | 5 6 1 6 6 5 | 3 3 - | 3 3 . 3 3 |  
 芎<sup>上七</sup> 甸<sup>上七</sup> 芎 甸<sup>上七九</sup> 上七 首<sup>上七</sup> 下九 甸 芎 芎 甸

3 3.2 | 1.2 3 - - | 3 6 | 6 5.2 | 3 . 5 | 6 5 |  
 芎 芎 甸 奠 芎 芎<sup>上六四</sup> 芎<sup>上六</sup> 四<sup>中七</sup> 芎 芎 芎 甸

$\overset{\cdot}{6} - | 3 \cdot \underline{3} | 2 \underline{33} \underline{63} | \overset{\cdot}{6} 3 \cdot | \overset{\cdot}{6} - | 5 \underline{66} \underline{26} \underline{66} |$   
 上九合 芍 卷 句 卷 上五 中七 芍 卷 句 卷 上五 中七 芍 卷

$\overset{\cdot}{i} \cdot \overset{\cdot}{i} | \underline{i i} \underline{i \cdot i} | \underline{i i} 0 \overset{\cdot}{i} \underline{6 \cdot 5} | \underline{3 5} \underline{5} \underline{5 \cdot 6} | 3 - |$   
 上六二 卷 下七 卷 卷 上六 卷

$\underline{2 3} \underline{2 1} | \underline{3 \cdot 5} | \overset{\cdot}{6} 1 | 2 - | 1 \underline{2 3} | 2 \underline{7 6} |$   
 句 卷 卷 卷 句 三 四 句 上六 上五 下六 卷

[四]  
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \underline{7 \cdot 6} \underline{7 \cdot 6} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} - || \overset{\cdot}{i} \cdot \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} |$   
 句 卷 卷 卷 四 五 卷 卷 卷 卷 卷

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \cdot \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}} | \underline{\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{3} - | \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i}} \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}} |$   
 卷 卷 卷 卷 句 卷 卷 卷 卷 句

[五]  
 $\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{6} - || \overset{\cdot}{i} \cdot \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i}} | \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} | \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} |$   
 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{6} \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5} | \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}} \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{i} \cdot \overset{\cdot}{2} |$   
 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

$\overset{\cdot}{6} - | \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{3} | \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}} | \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}} | \underline{\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{6} - - |$   
 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

$\dot{1} \cdot \dot{2}$  |  $\underline{6} \ \dot{1} \ \dot{2}$  |  $\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \cdot$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{7 \ 6}$  |  $\underline{5} \ \underline{6 \ 2}$  |  $3 \cdot \underline{5}$  |  
 大六 推五 芎 芎 上五 迷 并 六 芎 推四 推五 芎 四 上五 中已 芎 推

$6 \ 6 - -$  |  $\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 7}$  |  $6 - -$  |  $\underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{6 \ 3}$  |  $\underline{3} \ \underline{6} - ||$   
 甸 芎 推 甸 推四二 大五 甸 上四六 上四 下四六 芎 芎

[六] ♩ = 96  
561235

$\underline{3 \ 3} \ \underline{3} -$  |  $\underline{3 \ 3} \ \underline{3}$  |  $\underline{3} \cdot \underline{6}$  |  $\underline{3} \ \underline{3} \cdot$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  
 推 芎 芎 推 推二 推 芎 推 芎 五 芎 推 上五

$\underline{3 \ 5} \ \underline{3} -$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{3} \ \underline{2 \ 3}$  |  $\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6}$  |  $\underline{6 \ 5} \ \underline{3} \ \underline{5} \cdot$  |  
 推 并 芎 上五 推 下五 有 芎 推 芎 甸 甸

$\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5 \ 6}$  |  $\underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1 \cdot 2}$  |  $\underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \cdot 1}$  |  $\underline{6 \ 6} \ \underline{6}$  |  
 木 并 推 上六四 芎 并 芎 甸 推 推五 推并 推 推甸 推

$\underline{6} -$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} -$  |  $\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 1}$  |  $\underline{6} -$  |  $\underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{6 \ 3}$  |  
 芎 推 推 推 甸 推 甸 上七九 上七 有 芎

[七]

$\underline{3} - ||$   $\underline{3} \ \underline{3 \cdot 3 \ 3}$  |  $\underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \cdot 2}$  |  $\underline{3} \ \underline{6}$  |  $\underline{3} \ \underline{2 \ 1}$  |  $\underline{6} \ \underline{5 \ 2}$  |  
 推 推 芎 推 推 甸 推 推 甸 推 推 推 推 甸 推 推 甸

$\underline{3} \cdot \underline{5}$  |  $\underline{6} \ \underline{5}$  |  $\underline{6} -$  |  $\underline{1 \cdot 2}$  |  $\underline{3 \ 3} \ \underline{6}$  |  $\underline{3} -$  |  $\underline{3 \cdot 5}$  |  
 推 推 推 四 推 推 上七 推 推 推 推 推 推





3 3 2 3 5 | 3 . 6 | 5 6 1 | 1 2 1 | 6. 5 3 - |

三 二 上 有 有 中 三 上 中 大 有 有 有 三 三

三 五 上 七 六 有 中 三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三

5 5 6 1 | 1 2 1 | 6. 5 3 - | 3. 3 | 3 5 6 5 | 3 5 3 2 |

三 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

1 1 2 1 | 3 2 3 2 6 | 1 - || 1.2 3 5 | 3.2 1 6 | 5 1 |

一 二 三 二 六 一 || 一 二 三 五 三 二 一 六 五 一

中 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

2 3 5 | 3.2 1 1 5 2 | 2 1 2 3 2 5 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 1 |

二 三 五 三 二 一 一 五 二 二 一 二 三 二 五 三 三 三 六 二 二 二 三 二 一

中 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

6 6 6 3 | 1 1 1 5 | 2 2 2 5 | 3 3 3 6 | 2 2 2 3 2 1 |

六 六 六 三 一 一 一 五 二 二 二 五 三 三 三 六 二 二 二 三 二 一

中 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

[四] ♩ = 80

2 2 3 5 | 5.2 6 1 | 5 - || 2. 2.1 2 5 | 3. 3.5 3 2 | 1 1 6 1 5 |

二 二 三 五 五 二 六 一 五 - || 二 二 一 二 五 三 三 五 三 二 一 一 六 一 五

中 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

2. 2.1 2 5 | 3. 3.5 6 5 | 3 2 3 2 1 | 6 6 5 6 3 | 1 1 2 1 2 | 3 3 5

二 二 一 二 五 三 三 五 六 五 三 二 三 二 一 六 六 五 六 三 一 一 二 一 二 三 三 五

中 上 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三 三 上 上 三 有 三

三 六 上 七 九 中 大 有 有 有 三 三 三 上 上 三 有 三

6̣ ị | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ ị | 1̣. 5̣. - ||

大七上六三 七下七六 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

[五] 5̣. 5̣ | 5̣. 1̣ 6̣ | ị. 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 6̣ | ị. 1̣ 2̣ | ị. 1̣ | 6̣. ị 6̣ 5̣ | 3̣. -

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

6̣. ị 6̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. - | ị. 3̣ | ị. 1̣ 2̣ | ị. 6̣ | 5̣. 5̣

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

6̣ 2̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 3̣. 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 5̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣. 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ ị | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 3̣

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

[六] ♩ = 104

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ ị | 5̣. - || 5̣ 5̣ | 5̣. 1̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 6̣ 2̣ 3̣

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

5̣ 5̣ | 5̣. 1̣ 6̣ | 1̣. 2̣ | ị. 1̣ | 6̣. 5̣ | 3̣. - | 3̣. 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣

晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九 晃上七九

3 · 3 | 5 - | 1.2 3 5 | 3.2 1 6 | 5 1 | 2 15 | 3.2 1 1 |

苟 色 色 大上五六 上五 上四 大下五六 下六 色 色 勾 跳 大上四 大下四 色 色

5 2 | 2 1 | 2 3 2 5 | 3 3 3 6 | 2 2 | 2 3 2 1 | 6 6 | 6 3 |

色 苟 大五苟 大五 准 色 大五 苟 大五 色 大五 苟 大五 立 跳 色 跳 色 色

1 1 1 5 | 2 2 2 5 | 3 3 3 6 | 2 2 | 2 3 2 1 | 2 2 | 3 5 |

跳 苟 跳 色 大五 苟 大五 色 大五 苟 大五 色 大五 苟 大五 立 跳 色 大五 苟 上四 色

[七] ♩ = 108

5 2 | 6 1 | 5 - || 2.1 2 5 | 3.5 3 2 | 1 6 1 5 | 2.1 2 5 |

大苟 色 苟 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色

3.5 6 5 | 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 3 | 1 | 2 1 | 3 | 5 | 6 1 6 5 3 |

大上四 大上四 准 色 大五 色 跳 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色

[八] ♩ = 112

2. | 2. 3 | 3 2 2 3 2 1 | 2 | 3 5 | 5 5 5 5 6 | 5 - || 5 5 6 6 |

大上四 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色

5 - | 2. | 3 - | 5 6 | 5 - | 3 - |

5 - | 2.1 2 5 | 3 - | 5 5 6 6 | 5 5 1 2 | 3 - |

大上四 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色 大上四 准 色





$\overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} -$   
 $\overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} -$

三<sub>五</sub> 四<sub>六</sub> 三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub> 三<sub>七</sub> 四<sub>五</sub> 三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub> 三<sub>七</sub> 四<sub>五</sub> 三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub> 三<sub>七</sub> 四<sub>五</sub> 三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub>

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} -$

六<sub>七</sub> 五<sub>六</sub> 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub> | 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 七<sub>六</sub> 六<sub>五</sub> 五<sub>四</sub> - | 五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> | 七<sub>六</sub> 二<sub>三</sub> | 七<sub>六</sub> 五<sub>四</sub> | 五<sub>四</sub> 三<sub>二</sub> 一<sub>二</sub>

$\overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{6} - | \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5}$

五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> 五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> 三<sub>二</sub> 五<sub>四</sub> 五<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> 五<sub>四</sub>

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$

三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub> 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> | 一<sub>二</sub> 六<sub>五</sub> 一<sub>二</sub> 五<sub>四</sub> | 二<sub>三</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> 五<sub>四</sub> | 三<sub>四</sub> 三<sub>五</sub> 六<sub>五</sub> 六<sub>五</sub> | 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub>

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$

六<sub>五</sub> 六<sub>五</sub> 五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> 三<sub>二</sub> | 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub> | 三<sub>四</sub> 五<sub>四</sub> | 六<sub>五</sub> 一<sub>二</sub> 六<sub>五</sub> 三<sub>四</sub> 三<sub>二</sub> | 二<sub>三</sub> 二<sub>三</sub> | 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 二<sub>三</sub> 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub>

[十二] ♩. 104

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} - | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$

二<sub>三</sub> 三<sub>四</sub> 五<sub>四</sub> | 五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> 一<sub>二</sub> | 五<sub>四</sub> - | 五<sub>四</sub> 五<sub>四</sub> | 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> | 三<sub>四</sub> 二<sub>三</sub> 三<sub>四</sub> | 五<sub>四</sub> 五<sub>四</sub> | 一<sub>二</sub> 一<sub>二</sub> 六<sub>五</sub>

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} - | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$

一<sub>二</sub> 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub> | 六<sub>五</sub> 五<sub>四</sub> | 三<sub>二</sub> - | 三<sub>四</sub> 一<sub>二</sub> 五<sub>四</sub> 六<sub>五</sub> | 三<sub>四</sub> 一<sub>二</sub> 五<sub>四</sub> 三<sub>二</sub> | 一<sub>二</sub> 二<sub>三</sub> 一<sub>二</sub>

3 · 3̣ | 5̣ - |  $\overset{2}{\underline{2\ 1}} \quad \overset{2}{\underline{2\ 5}}$  |  $\overset{3}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{3}{\underline{3\ 2}}$  |  $\overset{1}{\underline{1\ 6}} \quad \overset{1}{\underline{1\ 5}}$  |  $\overset{2}{\underline{2\ 1}} \quad \overset{2}{\underline{2\ 5}}$  |

菊 香 花      大早四長 有香      大早五維 有香      大早三長 有香      大早四長 有香

$\overset{3}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{3}{\underline{6\ 6}}$  | 3̣  $\overset{3}{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$  |  $\overset{6}{\underline{6\ 5}} \quad \overset{6}{\underline{6\ 3}}$  | 1̣  $\overset{1}{\underline{2\ 1}}$  |  $\overset{3}{\underline{3\ 5}}$  |  $\overset{5}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{5}{\underline{6\ 5\ 3}}$  |

大早五上四 上香      大早六立 香      大早三長 有香      大早三 真香      大早五 香      大早三 上三 大早四下四 香

$\overset{2}{\underline{2\ 2}}$  |  $\overset{3}{\underline{3\ 2}}$  |  $\overset{2}{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$  |  $\overset{2}{\underline{2\ 3\ 5}}$  |  $\overset{5}{\underline{5\ 5\ 5}}$  |  $\overset{5}{\underline{5\ 6}}$  |  $\overset{1}{\underline{1\ 5}}$  - |

大早四 上四六      大早五 香      大早四 上四六 香      大早五 香      大早六 香      大早三

♩ = 48

$\overset{2}{\underline{2\ 3}}$  |  $\overset{6}{\underline{6\ 6}}$  | 6̣ - | 5̣ 5̣ | 5̣ - |  $\overset{5}{\underline{5\ 5}}$  - ||

大早四 香      大早七 香      大早七      大早六 香      大早六      大早七 正



(二)

5̣4̣ 2̣4̣ | 2̣1̣ 6̣1̣ | 2̣<sup>1</sup>2̣ 1̣ | 6̣1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ - || 2̣<sup>1</sup>2̣ | 3̣.5̣ 3̣3̣

大<sub>下七</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>下七</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>上七</sub> 才<sub>下七</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>下九</sub> 仙<sub>合</sub> 笨<sub>良有</sub> 大<sub>上七</sub>

2̣ - | 1̣ 2̣1̣2̣ | 2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣.1̣ | 6̣2̣ 5̣ | 5̣.1̣ | 6̣2̣ 5̣

大<sub>上七</sub> 笨<sub>佳有佳</sub> 大<sub>下七</sub> 大<sub>上七</sub> 苟 苟 裕 大<sub>上九</sub> 苟 大<sub>上六</sub> 裕 大<sub>上九</sub> 苟

5̣.1̣ | 2̣.3̣ | 5̣5̣5̣ 3̣5̣5̣ | 5̣.6̣ | 6̣1̣ 5̣ | 5̣.6̣ | 6̣1̣ 5̣

大<sub>上六</sub> 中<sub>己</sub> 苟 上<sub>上七</sub> 上<sub>上七</sub> 良有裕 苟 裕 大<sub>上九</sub> 苟 苟 裕 大<sub>上六</sub> 中<sub>己</sub> 苟

5̣.6̣ | 2̣.3̣ 5̣ | 1̣5̣ 5̣ | 1̣5̣ 3̣ 1̣5̣ 3̣2̣ | 5̣ 2̣ - | 2̣3̣ 3̣2̣.

苟 中<sub>己</sub> 大<sub>上六</sub> 上<sub>上六</sub> 笨 也 笨<sub>下六</sub> 大<sub>下六</sub> 大<sub>上六</sub> 苟 大<sub>上六</sub> 笨<sub>上六</sub> 大<sub>上六</sub>

2̣1̣2̣ 2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣.6̣ | 6̣1̣ 5̣ | 5̣.6̣ | 6̣1̣ 5̣ | 5̣.6̣

笨<sub>良有</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>上七</sub> 苟 苟 裕 大<sub>上九</sub> 苟 苟 裕 大<sub>上九</sub> 苟 苟 中<sub>己</sub>

(三)

2̣ - || 2̣ 1̣3̣ | 5̣2̣ 5̣ | 5̣.6̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣1̣ | 2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣ -

苟 笨 大<sub>上七</sub> 上<sub>上七</sub> 苟 大<sub>上五</sub> 上<sub>上四</sub> 笨 也 笨<sub>下四</sub> 大<sub>下四</sub> 大<sub>上四</sub> 苟 笨

6̣.1̣6̣1̣ 2̣2̣ | 1̣.6̣ 5̣ | 5̣ - | 5̣5̣ 3̣.5̣ | 3̣.5̣3̣2̣ 1̣1̣ 5̣

大<sub>上五</sub> 上<sub>上四</sub> 上<sub>上四</sub> 上<sub>上四</sub> 大<sub>上六</sub> 大<sub>上五</sub> 苟 大<sub>上六</sub> 笨<sub>并</sub> 立 大<sub>上六</sub> 大<sub>上六</sub> 苟

2̣5̣ 3̣.5̣3̣2̣ | 2̣1̣ 2̣ - | 2̣3̣ 3̣2̣. | 2̣1̣2̣ 2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣.6̣

大<sub>上七</sub> 笨<sub>良有良</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>上六</sub> 大<sub>上六</sub> 笨<sub>并</sub> 笨<sub>良有</sub> 大<sub>上七</sub> 大<sub>上七</sub> 苟 苟 裕



