

古琴谱是以记写演奏技法为基本特征的手法谱。记载演奏琴曲的一整套指法体系的文字或符号，就是琴谱的内容。为了方便广大琴友学琴以及考级，最近特根据龚一、李祥霆主编的《古琴曲集》整理出《古琴考级曲目曲谱》。根据艺术表现的难易程度古琴等级共分十个等级.....

- 1.长门怨.....据《梅庵琴谱》(1931年)
- 2.龙朔操.....据《神奇秘谱》(1425年)
- 3.天风环佩.....据《风宣玄品》(1539年)
- 4.风云际会.....据《琴学入门》(1864年)
- 5.春江花月夜.....陈长林移植
- 6.山水情.....金复载曲

[四] ♩ = 88

2323 2 1 | 1 ² 1 1 | ² 1 1 - || 5 6 5 | 1 2 3 |

2 - | 1 : 1 : | 1 : 1 - | 1 : - | 1 : -

琴四 ^上 琶 琴三 琴三 ^七 琴三 ^上 琴三 ^上

5 5 | 6 i i | 6 5 5 6 i | i 2 6 i | 5 5 |

琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

i i 6 | 5 5 5 5 | 5 5 | 5 5 3 | 5 6 5 |

琴三 下 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

3 2 3 2 | i 1 - | 5 i 3 | 2 5 i | 1 6 i 5 |

琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

5 6.5 | 5 3 2 3 | 2 5 5 | i i i i | i 6 5 |

琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

5 3 2 3 | 2 5 1 | 2 5 5 5 3 | 2 3 1 6 | 5 6 1 6 1 |

琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

[五] ♩ = 100

2 5 6 5 | 0 3 | 2 5 1 | 6 5 6 5 | 5 5 | 1 6 1 | 2 3 2 |

2 5 | 2 1 | 6 5 | 5 5 | 1 6 | 2 3 |

琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶 琴三 琶

1 - | 7 6 | 6 5 6 6 5 | 3 3 | 3 - | 5 3 | 3 2 3 3 2 |
 送 笨 匀 刁 魁 送 苟 送 奎 匀 刁 蜀 送

1 1 | 1 - | 1.2 3 3 | 3 3 | 3 . 2 | 1 2 2 1 2 |
 送 苟 送 苟 蜀 苟 魁 送 匀 刁 匀 刁

3 3 3 3 | 5 3 5 | 2 1 2 2 1 | 6 6 6 | 2 3 3 2 3 |
 蜀 蜀 苟 魁 奎 匀 奎 匀 刁 送 写 蜀 蜀

2 1 1 1 | 1 - | 2 1 1 | 2 1 2 1 | 1 - | 3 5 6 6 |
 下 送 送 送 奎 送 送 送 送 送 送 送 送

1 1 | 3 2 3 | 3 3 3 | 2 1 6 5 | 3 2 3 2 1 | 1 - |
 送 苟 笨 匀 刁 送 六 五 四 三 蜀 下 送 送

[五]万里长驱, 重阴沙漠

♩=92 渐慢

2 1 1 | 2 1 2 1 | 1 - || 1.3 5 6 1 2 | 3 3 3 | 3 - |
 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送

3 3 | 3 3 3 3 3 | 5 3 3 | 5 3 5 3 | 3 - | 1 6 6 |
 蜀 送 笨 笨 笨 笨 笨 笨 笨 笨 送 送 送 送

5 3 3 | 1 6 1 6 | 6 | 5 3 5 3 | 3 - | 3 2 1 6 |
 奎 匀 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送 送

$\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ - |
 句六 句六 句四正 句 句六 句六五 句 句

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ |
 句六 句六五 句正 句 句六五 句六五 句 句六五

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ |
 句正 句 句六五 句六五 句六五 句六五 句六五

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{7}$ |
 句五 句五 句四三 句四 句五 句四 句五 句六 句七 句八

六夜闻胡茄，不胜凄惻

♩ = 72 渐快

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - || $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ |
 句六 句五 句四 句五 句正 句四 句五 句 句三 句四

$\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 句 句四 句五 句 句六 句七 句 句八

$\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |
 句 句 句 句 句 句 句

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ - |
 句 句 句 句 句 句 句

6 7 2̣ 6 5 | 6 6 5 | 6̣ ị 6 5 3 3 | 3 - | 3 5 6 3 2 |
 苟七上 瑟 瑟 瑟 瑟 苟余瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

3 3 2 | 3 5 3 2 1 1 | 1 - | 17 6 | 6 5 6 6 5 |
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

3 3 | 3 - | 15 3 | 3 2 3 3 2 | 1 1 | 1 - | 1.2 3 3 |
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

3 3 | 3 . 2 | 1 2 1 2 | 3 3 3 | 3 - | 5 3 5 |
 苟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

2 1 2 2 1 | 6 6 . | 2 3 3 2 3 | 2 1 1 1 | 1 - 2 1 |
 苟才 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

1 2·1 2 1 | 1 - | 3 5 6 6 | 1 1 | 3 2 3 | 3 3 3 |
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

2 1 6 5 | 3 2 3 2 1 | 1 - | 2 1 1 | 2 1 2 1 | 1 - ||
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

[七]明妃痛哭，群胡众歌
 ♩-80 渐慢

1 3 5 6 1 2 | 3 3 3 | 3 - | 3 6 5 6 1 | 3·2 3 | 3 - |
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

3 3 5 | 6 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇.5̇ 3̇ 2̇ | 3̇.2̇ 1̇ |

林 弓上九 木 弓上七六 上七 屯 弓上六四 屯 林 下六四 大七 弓上六四 大六 林

1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ . 2̇ | 2̇ . 2̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ |

笆 奇 箭 笆 奇 箭 屯 弓 笆 屯 箭 箭上九

2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ - | 5̇ . 1̇ | 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇.6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

奇 大十五 弓上九 奇 屯 屯 大六 甸 屯 大六 箭 弓上九 箭 笆

1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ - | 5̇.6̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 1̇.2̇ |

奇 下 屯 匀 弓上十 屯 箭 箭 箭 箭

5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇.6̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ |

箭 下 屯 中屯 屯 箭 弓上十 上九 匀 屯 箭

1̇ - | 1̇ - | 1̇ . 2̇ | 5̇ - | 5̇ - | 2̇ 1̇ |

巴 弓 箭 四 层 匀 厶 三

1̇ - | 1̇ - | 5̇ - | 1̇ - | 1̇ - ||

弓 箭 巴 弓 箭

风云际会

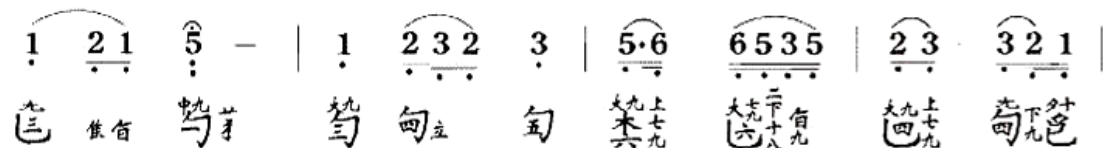
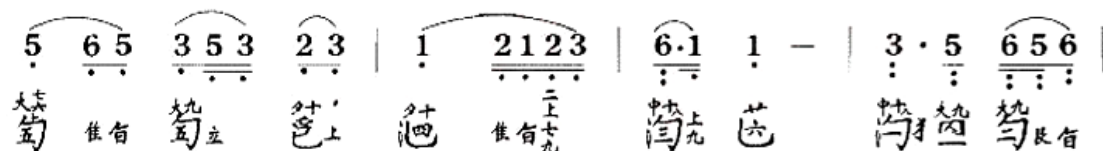
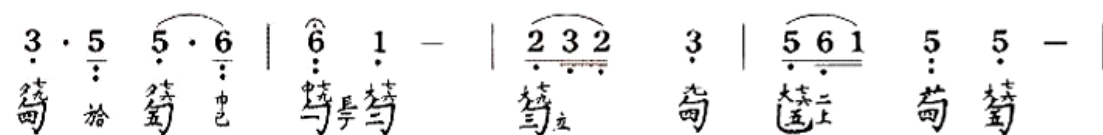
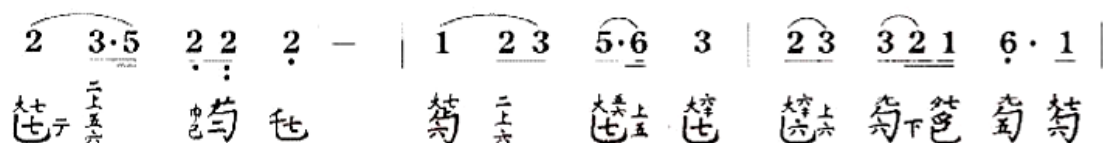
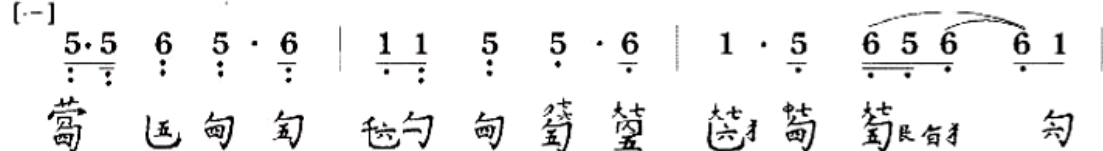
1 = C

据《琴学入门》(1864年)

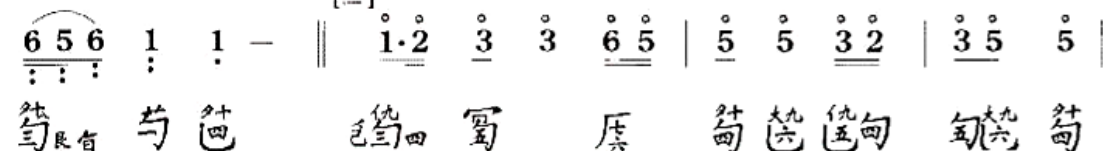
正调定弦: 1 2 4 5 6 1 2

李 禹 贤打谱

[-]



[-]



$\underline{2\ 3\ 2}\ 1\ 1\ | \overset{6}{\underline{1\ 2\ 4\ 5\ 6\ 1}}\ | \dot{1}\ \dot{1}\ 1\ | \dot{1}\ \dot{2}\ 6\ | \underline{5\cdot 6}\ 3\ | \underline{5\cdot 6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ |$
 大五 二下 五 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$\underline{2\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 3\ | \underline{3\cdot 2}\ 1\ -\ | \underline{6\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 2\ 1}\ | 1\ -\ |$
 大五 二下 五 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

[比]

$3\cdot 5\ | \underline{6\ 5\ 6}\ 1\ | \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6}\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$5\ 5\ | 6\ \underline{6\ 1}\ | \underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ | \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 1}\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$1\ 1\cdot 1\ | \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3}\ | \underline{5\cdot 1}\ 5\ | \underline{6\ 5\ 6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \dot{1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$\overset{9}{\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 4\ 2\ 1\ 2\ 4}}\ \underline{1\ 1}\ 1\ | \dot{1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 2\ 1}\ \underline{2\cdot 1}\ \dot{1}\ | \overset{1}{\parallel} \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\cdot 5}\ \underline{5\ 5}\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3}\ | \underline{2\ 2}\ 2\ | \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}\ 1\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

$\underline{5\ 6\ 1}\ \dot{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ 3\ | \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 1}\ | \underline{6\cdot 1}\ | \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}\ |$
 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

1 - | 6̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3 | 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ |
 卷 卷 卷_{上六} 卷_{上六} 卷_{下五} 卷 卷 卷_{中六} 卷_{下上} 卷 卷_{中六} 卷

2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ | 1̣ 1̣ - || [尾声] 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ |
 卷_{上上} 卷_{下中} 卷_{上上} 卷 卷 卷 卷_{三四五} 卷 卷

5̣ · | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ · | 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ - ||
 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷_正

春江花月夜

1=F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

陈 长 林移植

[引子]

$\overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\circ}}}}{5612}$
 $\overset{\circ}{3}\cdot\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\overset{\circ}{\circ}}}}{3612}$
 $\overset{\circ}{3}\cdot\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ -

毛弗至类 蓬 芍 桂 加率至 从豆丹乍

[一]

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}\cdot\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ - | $\overset{\circ}{3}\cdot\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\cdot\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$

早桂芍 芍四二 匀 早桂芍 芍桂芍早芍四 早桂 早桂芍 芍三四

$\overset{\circ}{6}\cdot\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}\cdot\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}\cdot\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}$ -

匀三 四五 匀四五 四三二 匀 早桂芍 芍桂芍早芍四 早桂

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{2}$ -

芍芍三 芍四三二 匀 桂 桂六七 芍六 句 省桂 六 桂 早桂正

[二]

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2}$ - | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$

早桂芍 早桂芍早桂芍 早桂 早桂芍 早桂 早桂 早桂 早桂

$\overset{\circ}{1}\cdot\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\cdot\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}\cdot\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$

早桂芍 早桂芍 芍五 句五正 早桂 桂芍 早 芍 芍 芍

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\cdot\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$

早桂芍 早桂芍 早桂 芍 句六七六五 句 省六 句 六七六五

1 6 1 6 1 6 5 - 5.6
 | : 1 2 6 2 : | 1 2 6 2 1 2 6 2 | 1 2 2 1 2 1 6 | 5 - 5.6 1 2 |

琴三全 琴三全 从「三全」 琴三全 大 中 小 色 琴 琴 琴 二七

6 - 6 6 1 2 5 - 5 6 3 - 3 6 5
 | 6 - 6 6 1 2 | 5 - 5 1 1 6 1 2 | 3 - 3 6 1 5 6 5 3 |

琴三全 琴三全 上全 琴三全 早 上全 琴三全 上全 琴三全 上全 琴三全 上全

2 2 3 2 1 2 3 0 2 - [六] 3 2 3 5 3 3 6 -
 | 2 3 2 1 2 3 0 | 5 - 3 5 2 3 5 | 3 3 6 -

琴三全 匀四全 匀四全 全 早 大 中 小 色 琴 匀 全 全

6 6 7.2 6 6 6 7 2 7 0 7 6 6 7 2 3 2 7 6 5 5
 | 6 7.2 6 6 6 7 2 7 | 0 7 6 6 7 2 | 3 2 7 6 5 5

琴三全 琴三全 匀四全 匀四全 全 有 匀 全 全 全 全

5 5 6.7 5 5 5 6 7 6 0 6 5 5 6 7 3 2 7 6 5 3 3
 | 5 6.7 5 5 5 6 7 6 | 0 6 5 5 6 7 | 3 2 7 6 5 3 3

琴三全 匀四全 匀四全 匀四全 全 有 匀 全 全 全 全

3 3 5.6 3 3 3 5 6 5 0 5 3 3 5 6 3 2 7 6 5 3 2 2
 | 3 5.6 3 3 3 5 6 5 | 0 5 3 3 5 6 | 3 2 7 6 5 3 2 2

琴三全 匀四全 匀四全 匀四全 全 有 匀 全 全 全 全

2 2 3.5 2 2 2 3 5 3 0 3 2 2 3 5 6 5 3 2 1 1
 | 2 3.5 2 2 2 3 5 3 | 0 3 2 2 3 5 | 6 5 3 2 1 1

琴三全 匀四全 匀四全 匀四全 全 有 匀 全 全 全 全

1 2.3 1 1 1 2 3 2 0 2 1 1 2 3 6 5 3 2 1 6 6
 | 1 2.3 1 1 1 2 3 2 | 0 2 1 1 2 3 | 6 5 3 2 1 6 6

琴三全 匀四全 匀四全 匀四全 全 有 匀 全 全 全 全

2 2 | 2 $\overset{5}{\curvearrowright} \overset{6}{\curvearrowleft} \underline{053216}$ | 3 3 | 3 $\overset{3}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{0532}$ | 1 1 |

苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 七 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 七 苟 乚

1 $\overset{3}{\curvearrowright} \overset{5}{\curvearrowleft} \underline{05321}$ | 2 2 | 2 $\overset{2}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft} \underline{05321}$ | 6 6 | 6 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft}$ |

苟 琴 共 至 中 下 六 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 七 苟 乚 苟 乚 苟 乚

6 6 || 6 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft} \underline{021}$ | 2 2 | 2 $\overset{3}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{0532}$ | 1 1 | 1 $\overset{1}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{032}$

苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 八 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 七 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 九

3 3 | 3 $\overset{5}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \underline{053}$ | 2 2 | 2 $\overset{2}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \underline{053}$ | 5 5 | 5 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft} \underline{05321}$ |

苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 九 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 九 苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 五

3 3 | 3 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft} \underline{6.1}$ | $\overset{5}{\curvearrowright} \overset{6}{\curvearrowleft} \overset{5}{\curvearrowright} \overset{6}{\curvearrowleft}$ | $\overset{5}{\curvearrowright} \overset{6}{\curvearrowleft} \overset{5}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft}$ | 2 2 2 5 |

苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 七 琴 下 七 琴 下 九 苟 乚 苟 乚

$\overset{3}{\curvearrowright} \overset{5}{\curvearrowleft} \overset{3}{\curvearrowright} \overset{5}{\curvearrowleft}$ | $\overset{3}{\curvearrowright} \overset{5}{\curvearrowleft} \overset{3}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft}$ | 1 1 | 1 3 | $\overset{2}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \overset{2}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft}$ | $\overset{2}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \overset{2}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft}$ |

琴 下 六 琴 下 十 琴 下 十 苟 乚 苟 乚 琴 下 九 琴 下 十

6 6 | 6 $\overset{1}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{12}$ | 6 6 | 6 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{\curvearrowleft} \underline{021}$ | 2 2 | 2 $\overset{3}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{0532}$ |

苟 乚 苟 琴 共 至 中 下 九 苟 乚 从 石 江

1 1 | 1 $\overset{1}{\curvearrowright} \overset{2}{\curvearrowleft} \underline{032}$ | 3 3 | 3 $\overset{5}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \underline{053}$ | 2 2 | 2 $\overset{2}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowleft} \underline{053}$ |

5 5 | 5 $\overset{6}{\curvearrowright} \overset{1}{05321}$ | 3 3 | 3 $\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ | $\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩

$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ | 2 2 | 2 5 | $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩

$\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ | 1 1 | 1 3 | $\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ | $\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ $\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩

6 6 | 6 $\overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ | 6 6 | $\overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ | $\overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩

$\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ | $\overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ | 5 0 6 | $\overset{5}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩

$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$ | $\overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ | $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ | $\overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ |

芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩

(2) — [尾声] 散板

2 — || $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ 3 5 6 2 $\overset{1}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$ 2 3 6 — ||

芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩 芍 葩

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$ |
 大四七 芎七立 大四七 芎七立 大四七 芎七立 大四七 芎七立 「芎七 芎七」 再二作

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3}$. | $\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{2} \dot{5}$ |
 芎七 芎七 什庚 甸七 三勺三 四庚 四 三勺三

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{6} \dot{5}$ |
 甸合 芎 甸五 甸四 勺三四 庚五四三正 「芎七 芎七」 芎下

$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{6} \dot{5}$ |
 「」再作 芎七 「芎七 芎七」 芎七 芎七 芎七

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ |
 「」再作 芎四 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七

$\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$. |
 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七

$\overset{235612}{\dots}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ |
 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七

$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{\#} \dot{4} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{\#} \dot{4} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{2}$ |
 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七 芎七

2 1̇2 - - | 3̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 2̇ 3̇ 6̇ - |

大四 毛 匀六匀四 仄五 四匀 六 匀四匀二 四

2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ - | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ |

匀五匀六 仄四 匀五 匀 匀六匀五匀 匀 匀六匀四 六 匀三 匀

5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ - | 6̇ 2̇ 5̇ 6̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ |

匀六匀三 五 仄六 五 匀六匀四 匀 匀六匀四 六 匀三 匀

5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ · 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 2̇ 5̇ · 2̇ 1̇ 6̇ |

匀六匀三 五 仄六 五 匀六匀六 匀六正 匀三 匀六

6̇ 2̇ 6̇ 5̇ · 3̇ | 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ - | 0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ |

匀四 六 匀 匀 匀 六 毛 匀 匀 匀 匀 六

0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

匀 六 匀 六 仄 匀五匀五 匀六 匀五匀六正

0 5̇ · 6̇ 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ · 6̇ 5̇ 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ · 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - 2̇ ||

匀四匀六 匀五 匀五 匀六 匀六 匀五 匀六 匀五 匀六 匀六 匀六正 匀

(共一编成字谱)