

古琴谱是以记写演奏技法为基本特征的手法谱。记载演奏琴曲的一整套指法体系的文字或符号，就是琴谱的内容。为了方便广大琴友学琴以及考级，最近特根据龚一、李祥霆主编的《古琴曲集》整理出《古琴考级曲目曲谱》。根据艺术表现的难易程度古琴等级共分十个等级..... 第九级

- 1.离 骚.....据《神奇秘谱》(1425 年)
- 2.捣 衣.....钱寿占 作曲
- 3.捣 衣.....据《梅庵琴谱》(1931 年)
- 4.龙翔操.....据《蕉庵琴谱》(1868 年)
- 5.乌夜啼.....据《神奇秘谱》(1425 年)
- 6.秋塞吟.....据《五知斋琴谱》(1722 年)
- 7.墨子悲丝.....据《五知斋琴谱》(1722 年)
- 8.阳 春.....据《诚一堂琴谱》(1705 年)
- 9.大湖笳.....据《神奇秘谱》(1425 年)
- 10.大湖笳.....据《神奇秘谱》(1425 年)
- 11.楼兰散.....金湘 曲

# 离骚 (节本)

1 =  $\flat$ B

紧二五弦定弦: 2 4 5 6 1 2 3

$\text{♩} = 60$

据《神奇秘谱》(1425年)

管 平 湖 打 谱  
李 祥 莲 节 选

2̣ 2̣ 6̣ 6̣ - | 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ - | 2̣ 2̣ 2̣ · 1̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ - |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

2̣ 2̣ 3̣ · 3̣ | 6̣ 2̣ 2̣ - | 1̣ 1̣ · 2̣ | 6̣ 6̣ 6̣ - ||: 6̣ 6̣ 6̣ - 2̣ |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

6̣ 5̣ - 3̣ 2̣ - | 2̣ - - - ||: 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ - - - |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

3̣ 1̣ 2̣ 2̣ - | 3̣ 1̣ - | 6̣ 6̣ - | 6̣ - - - | 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ · 3̣ |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

1̣ - 6̣ 6̣ - | 6̣ - - - | 3̣ 1̣ · 3̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

3̣ - | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ · 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

3̣ - | 3̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ - |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

7.6 6.6.6 6 | 7.6 6.6.6 6 7 6 | 6.6.6 6 - | 6.6 6

第厚 (八音 四色 八音 四色 八音) 第马 与

1 - | 6.1 6 5 3 | 3 3 - | 3.3 3 6 3 | 3 - | 3.3 3 -

第马 与 上七六 第 良才 色 色 第 第 第 第 第 第 第 与 与

5.6 5.6 | 1.1 3 | 1.2 3.2 1.6 | 5.6 1.6 | 6 6 -

第 三 从「再作 第 外 色 二上九 自下十 下十二 外三 第 二上九 色 第 色

245612 3 3 6 3 - | 245612 3 3 6 3 5 6

第 五 色 第 第 再作 二上五六

6.21654 245612 | 6.6 6 | 6.5 | 3.6 3 | 2.1 6.1 3

第 五 第 五 色 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第

6.1 6.5 | 1.2 1.2 | 3 3 - | 1.1 2.3 | 7.6 6.6 |

第 第 色 第 第 良音 色 第 第 第 第 第 第 第

4.6 6.5 3 | 3.1 6 | 3 - | 3.1 6.3 | 5.3 6 | 6.3 6.3

第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第

3 - | 5.3 5.3 | 3.6 - | 3.5 6 - | 1.1 2.3 2.1

第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第

$\underline{3\ 1}$  1 |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{3}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{7}}$  |  
 芦 芎 葶 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  
 六 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  - || :  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}}$  |  $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{6}$  |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{6}$  - :|  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}}$   $\underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$  |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{1}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{7}}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$  |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$  |  $\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{3}$  |  
 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

$\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{4}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  
 丹 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎



$\dot{1} \dot{1}$   $\underline{6}$   $5$   $3$  |  $\underline{3}$  - |  $\underline{43}$   $\underline{3}$  |  $\underline{4\cdot3}$   $\underline{43}$  |  $\underline{3}$  - |  
 大八 下五 下六 外三 最 章 章

$\underline{35}$   $\underline{61}$  |  $1$   $3$  - |  $\underline{2}$   $\underline{7}$   $\cdot$   $\underline{6}$  |  $5$   $1$  |  $1$  - ||  
 筒五 六上 筒 七 六 七下 外三 筒 筒 外三

$\underline{1\cdot2}$   $\underline{33}$  |  $\underline{22}$   $2$  - |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  $\overset{\circ}{2}$  - |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{6}$  - ||  
 筒六 筒 筒筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒正



[二] ♩ = 104

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ |  
 苟 双才 琶上七 苟 琶 苟三 琶上七 苟 琶 苟

5̣ - | 5̣ - - - | 6̣ 1̣ | 2̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - |  
 苟 五 琶 琶上七 琶 琶上七 琶 琶上七 琶 琶上七 琶 琶上七

2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - - - |  
 琶上七 琶 琶上七 琶上七 琶上七 琶上七 琶上七 琶上七 琶上七 琶上七

3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - - - |  
 琶上七 琶上五 琶下二 琶 琶 琶 琶 琶 琶

3̣ - - 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ |  
 琶 琶 琶 琶上三 琶 琶 琶 琶上七 琶 琶 琶 琶上七 琶 琶

7̣ 6̣ | 6̣ - - - 6̣ | 1̣ 6̣ 2̣ - - | 2̣ 1̣ 2̣ | 7̣ - - |  
 琶下七 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 5̣ 2̣ | 2̣ - 6̣ 3̣ | 6̣ - 5̣ 2̣ | 5̣ - 5̣ |  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

[三] ♩ = 120

7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ - | 3̣ 6̣ | 6̣ #5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ - - 2̣ 1̣ |  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

2̣ - - - | 2̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 6̣ #5̣ - | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - |

勾 #勾

3̣ 2̣ | 2̣ - - - | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ - - - | 2̣ 5̣ | 6̣ - - - ||

大七 煞 勾 大七 良 省 色 大七 勾 四

[四] ♩ = 120

3̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ - | 2̣ - - - | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

大七 上六二 又上五六 中乙 勾 大七 佳四 大七 佳三二 大七 下三二

3̣ 2̣ | 2̣ - - - | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ - |

大七 大七 勾 #勾

3̣ 2̣ | 2̣ - | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ #1̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ - | 1̣ 6̣ |

大七 大七 勾 大七 下五 大七 下四六 大七 下五 大七 佳四八 省

5̣ - | 5̣ - - - | 6̣ 6̣ 3̣ - | 1̣ - | 2̣ 1̣ | 6̣ · 1̣ | 5̣ - |

大七 勾 大七 更上四 大七 立 佳四四 省 大七 上四八 大七

6̣ 1̣ | 5̣ - | 5̣ - | 1̣ 5̣ - | 5̣ - - - | 3̣ 5̣ | 2̣ - - - |

大七 更上四八 大七 勾 大七 佳三 大七 七

2̣ #1̣ | 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ - - - | 1̣ 6̣ | 2̣ - - - |

勾 下七三 大七 下七九 煞 色 勾 大七 大七 煞 色 大七

2 #1 2 7̣ - - - - | 6̣ - - - - 5̣ | 5̣ - - - - | 6̣ · 1̣ |  
 苟 下七三 苟 下七九 五 苟 六 苟 五

[五] ♩ = 120

5̣ - 5̣ - - 2̣ | 1̣ 6̣ - | 2̣ - - - - || 2̣ 3̣ - - | 3̣ 6̣ | 6̣ #5̣ |  
 苟 六 中已 五 句 六 大七 准七 笨 更上五六 七 下五九

3 2 - | 2 - - - - | 2 3 - - | 3 6 - | 6 #5 - | 3 - 2 |  
 笨 七 笨 七 苟 笨 七 笨 七 笨 七 笨 七

2 - | 2 · 2 2 | 2 5 - | 6 - 2 3 | 1 - | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ |  
 笨 笨 上六三 苟 笨 上七 苟 笨 笨 笨

5̣ - - - - | 5̣ · 2̣ | 5̣ - - - - | 6̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣ - - - - 6̣ |  
 苟 笨 中已 苟 笨 中已 苟 笨 中已 苟 笨

7̣ - - - - | 2̣ 7̣ - - - - | 2̣ #1 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - |  
 句 笨 下七九 笨 下七三 笨 下七九 笨 笨 笨 笨 苟

5̣ 2̣ 5̣ - | 6̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 5̣ - - | 5̣ 2̣ 5̣ | 6̣ - - - - | 5̣ 2̣ |  
 笨 中已 苟 笨 中已 苟 笨 中已 苟 笨 中已 笨 笨 笨 笨 笨 中已

5̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ - | 5̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - 5̣ - - |  
 笨 笨 笨 笨 笨 笨 苟 苟 三 笨 笨 句 笨

[六] ♩ = 120

6̣ - - || 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 6̣ | 5̣ - 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 2̣ 2̣ |

苟 七 六 五 句 六 五 属 句 六 苟 七

3̣ 3̣ - - | 2̣ 6̣ 2̣ - | 7̣ - 6̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ - |

七 七 六 苟 六 七 六 句 五 苟 六 七 五

[七] ♩ = 144

3̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ - || 5̣ - - - | 7̣ - - - |

苟 匀 六 苟 五 苟 七 七 七

5̣ - - - | 7̣ - 5̣ - - - | 5̣ 3̣ - | 6̣ 5̣ - | 5̣ 3̣ - |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

6̣ 5̣ | 2̣ - 2̣ - | 0 2̣ 0 2̣ 1 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 6̣ #4̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

4̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ . | 2̣ - 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ #4̣ 3̣ 2̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

2̣ - - 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ . 3̣ 3̣ | 3̣ - - - | 2̣ - | 1̣ 7̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

6̣ - - | 5̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ . |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

$\dot{2}$  - |  $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{7}$  - |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5} \cdot$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 鸞 弁 鸞 上九 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{5}$  - - ||  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  - -  $\overset{\circ}{2}$  |  
 鸞 鸞 鸞 五 六 鸞 六 句 六 属 句 鸞 鸞

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{2}$  - - |  $\overset{\circ}{7}$  -  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$  -  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{6}$  - - |  $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  
 鸞 鸞 鸞 六 五正 鸞 句 鸞 立 鸞

$\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$  -  $\overset{\circ}{5}$  - ||  
 鸞 鸞 鸞 属 句 句 句 句 句 鸞 正

# 捣衣

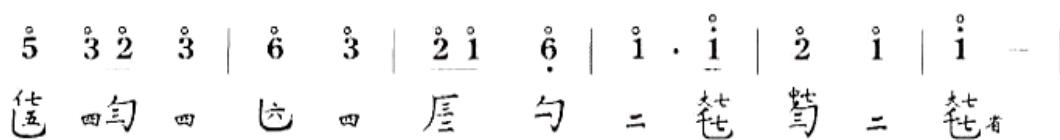
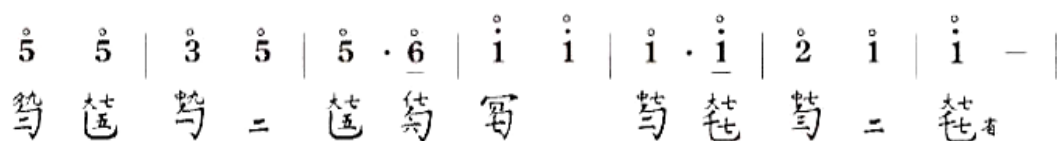
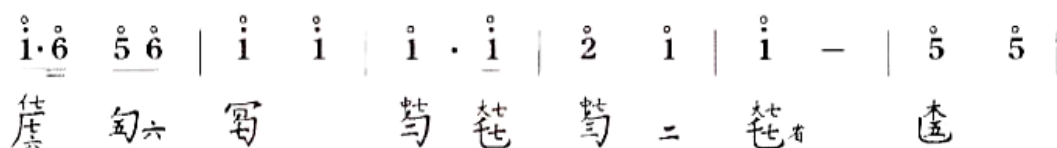
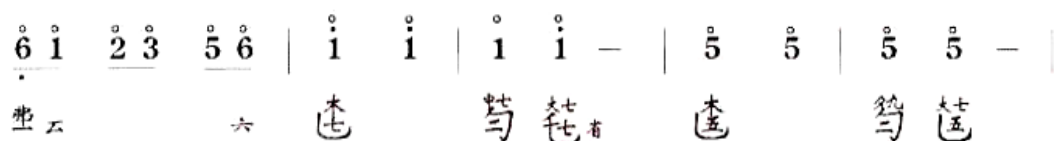
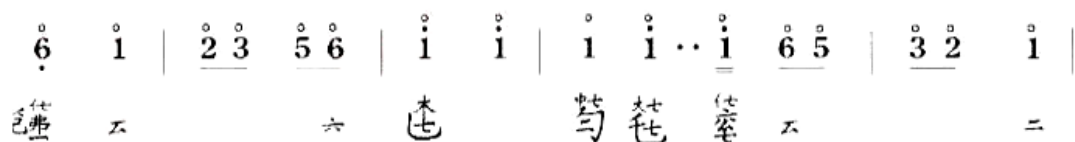
1 =  $\flat$ E

紧二五七弦定弦: 6 1 2 3 5 6 1

据《梅庵琴谱》(1931年)

徐立 孙演奏谱

[一] ♩ = 128



75 .. 1 6 5 | 3 2 1 | 6 1 2 3 | 5 6 5 6 i 1 | 75 - <sup>65</sup>テ

大送 萃 云 二 弗云 四 大送并 上六 上五 芍 大送者 小テ

3 5 6 5 | 3 2 3 1 1 | 1 - | 6 . 1 | 1 6 5 |

大送 上七 推六半小テ 台 大送小テ 上七 上九 大送者 大送者 上七 上六 芍 下九 大送

3 5 5 | 3 2 3 | 3 2 3 2 1 6 | 1 2 1 2 3 |

大送 上九 大送 大送小テ 大送 大送下九 推七 大送者 大送者 大送并 大送 小テ

2 3 3 2 3 2 1 1 | 1 . 2 3 - | 5 6 5 | 3 . 2 1 2 1 6 |

大送上七 大送下九 推七 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者

1 2 1 2 3 | 2 3 3 2 3 2 1 1 | 1 . 2 3 - | 5 . 1 |

大送并 大送 大送小テ 大送 大送下九 推七 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者 大送者

3 3 : 6 | 5 5 1 | 3 . 5 3 2 | 1 1 2 1 | 6 6 5 6 5 |

大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送

1 . 3 3 5 6 5 | 3 2 3 1 | 1 . 2 3 - || [三] 5 5 6 i 5 |

大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送

5 - <sup>65</sup>テ | 1 2 3 | 5 6 5 6 i 2 5 | 5 . 6 i | i i |

大送者 大送 大送 大送并 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送 大送

6̣ ị | 6 5 | 3 2 3 | 5 6 5 6 ị 2̣ | 5 | 5 · 6 ị | ị ị |

大九上 七九 尧 勾 尺十 有 从「再」作

6̣ ị | 6 5 | 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5̣ · 6̣ | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 |

尧 尺十 有 勾 七下 上七九 尧 尺十 有 尺十 有

1 1 | ị ị ị ị | 6̣ ị 6 5 | 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5 · 6 |

尧 尺十 有 七 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 | 1 1 | 6̣ · 1̣ | 1 6 5 | 3 - |

尧 尺十 有 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

5 6 | 1/1 | 1/3 | 2 3 2<sup>32</sup> | 1 1 - || [四] 1/3 5 | 6 5 6 |

尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

ị 2̣ ị 6 | 5 6 5 6 3 | 3̣ · 5̣ 6 5 | 3 2 3 | ị 2̣ ị 6 |

尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

5 6 5 6 3 | 3 2 3 5 | 6̣ 5 6 | 1 2 3 3 5 | 1 2 6 |

尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

5 6 | 1 ị 2̣ 3̣ | 1 ị 6 5 3 - | 2 3 | 5 · 6 | 6 5 6 5 3 |

尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有 尧 尺十 有

2 3 2 1 | 6̣ · 5̣ | 1̣ · 2̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

蜀并 竺色 竺小字 辰九 方 竺合 竺五 甸 上六二 竺五六 有 竺三 下七 竺五 助

[五]

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ - | 6̣ · 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ |

竺三 器 举 竺九 上七六 甸 下九 竺色 竺上九 竺六 上七九 甸 上七九

3 2 3 2 1 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ 3̣ - |

蜀下九 竺七九 有 竺色 甸 蜀并 竺九 竺六 甸 上七九 蜀下九 竺七九 有 竺色 甸 竺上九 上七九 有

5̣ · 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 3̣ · 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |

竺五 竺七九 有 竺色 竺六 竺五 竺色 竺五 竺色 竺下 竺五 甸

1̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

竺有 竺并 竺色 竺有 竺上 竺中 竺色 竺有 竺五 竺七九 有 竺五

1̣ · 2̣ 1̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ · 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ · 1̣ |

竺七 竺小字 竺七九 有 竺五 竺四 有 有 有 有 竺七 竺小字 竺七九 有 竺色 竺三 有 竺五 竺色

[六]

5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ |

竺七 上七九 小字 竺色 有 竺五 上七九 上七 有 竺五 小字 竺五 竺九 有 甸

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 5̣ · 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ |

竺并 上七九 上七 又上六 有 竺五 竺小字 上七九 上七 有 竺五 竺并 竺色 有 甸 下 有 竺九



5 6 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  5 | 15 . 6  $\dot{1}$  1 | 6 5 3 2 3 |  
 大九 上七 又上六 小九 大九 上七 上七 色 大九 长七 有

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 | 15 . 6 | 3 . 2 1 2 | 3 - | 5 6 5 3 2 3 1 |  
 大九 上六 下七 长七 有 大九 小九 上七 大九 小九 大九 勾 勾 主 比 有 比 上九 有

1 . 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 2 1 2 3 |  
 小九 上九 上七 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有

2 3 3 2 3 2 1 1 | 1 6 1 2 5 6 1 | 1 - | 5 . 6 1 2 1 6 |  
 勾 上七 下九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有

5 6 5 6 | 1 - | 3 5 3 . | 2 2 3 2 <sup>(32)</sup> 1 | 1 1 1 1 |  
 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有

1 - [七] | 1 - || 15 5 - | 15 5 15 5 | 15 6 1 5 | 15 . 6 1 |  
 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有

1 1 | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 6 5 6 1 2 5 | 15 . 6 1 |  
 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有

1 1 | 6 1 1 6 5 | 3 2 3 | 5 . 6 1 2 | 1 6 5 5 |  
 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有 大九 有



1 6 | 3 2 1 6 | 1 · 1 | 2 1 | 1 - || <sup>[九]</sup> 2̣.1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ |  
 七 六 四 唇 匀 二 七 匀 二 七 者 七 匀 七 七

2 1 | 1 - | 1̣.6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |  
 七 匀 七 者 七 六 匀 六 七 合 七 匀 七 再 七 七 匀

5 - | 1̣.6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ · 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ · 5̣ 5̣ 5̣ |  
 七 者 七 六 匀 六 七 合 唇 匀 合 匀 合

3 2 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2 - | 3 5 | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 | 1̣ · 1̣ | 2 1 |  
 唇 匀 合 匀 者 四 五 零 匀 二 七 七 匀

1 - || <sup>[十]</sup> 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5 5 | 5 1 6 5 |  
 七 正 者 七 者 六 七 者 上 四 六 上 四 匀 七 七 者

3 2 1 | 6 1 2 3 5 6 | 5 6 5 6 1 2 | 5 5 · 6 1 |  
 二 七 者 六 七 者 上 四 六 上 四 又 上 三 者 匀 七 小 七 上 四 六 上 四

1 1 | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 6 5 6 1 2 | 5 5 · 6 1 |  
 七 七 者 七 者 匀 七 者 从 再 者

1 1 | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5 · 6 | 6 5 6 5 3 |  
 七 七 者 匀 七 者 七 者 上 四 六 七 者 七 者 下 五 六







# 龙 翔 操

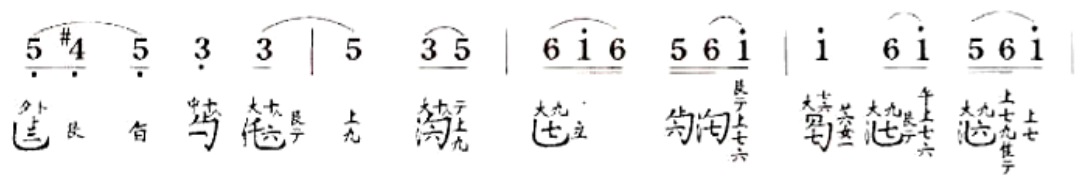
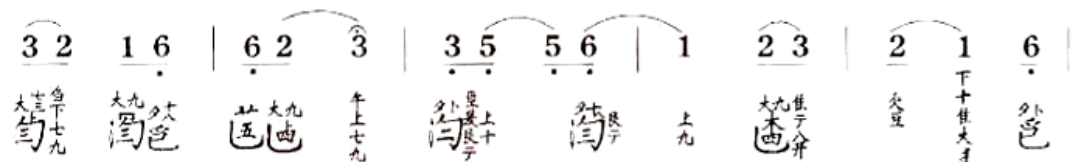
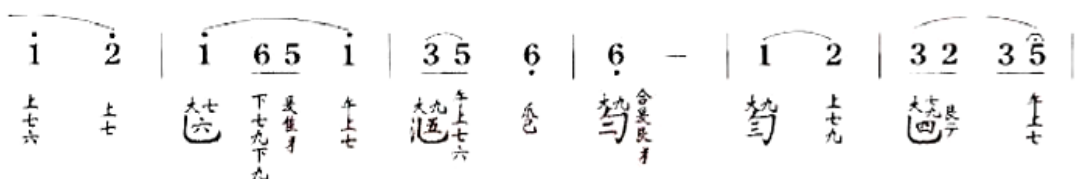
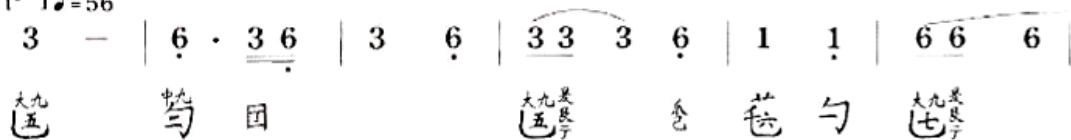
1 = C

正调定弦: 1 2 4 5 6 1 2

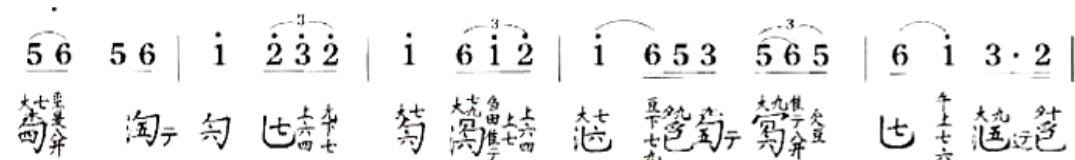
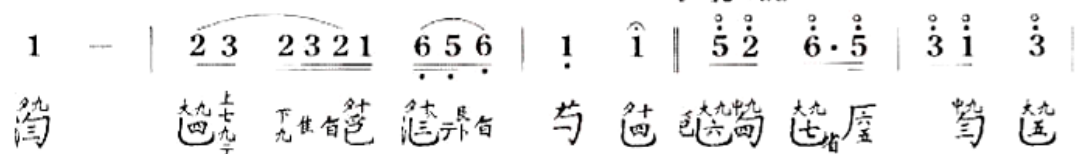
据《蕉庵琴谱》(1868年)

张子谦演奏谱  
许健记谱

[一] ♩ = 56



[二] ♩ = 88





弱

1 · 3 | 5 <sup>3</sup>6̣ 5̣ 6̣ | 1̇ 2̇ <sup>3</sup>3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1 · ||

六广 芍 芍 上五 匕 勺 勺 三者 勺 五 上 大 五 四 匕 芍 立 芍 芍 上五 六 芍

[五] ♩ = 104

强

<sup>6</sup>1 2 4 5 6 1 | 5 5 5 5 | 6 1̇ · | <sup>12</sup>1̇ 1̇ 6 5 4 2 1 2 4 5 6 1 | 1̇ 1̇ | 1 1̇ 0 6 5 |

六 弗 至 芍 芍 上五 上四 芍 至 六 至 芍 芍 芍 芍 芍 芍

3 5 · | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 · 5 | 6 1̇ 6 5 | 6 0 1̇ 6 5 |

芍 芍 芍 芍 下五 芍 芍 芍 芍 上四 芍 芍 芍 芍

3 2 3 2 3 2 1 | 6 - <sup>5</sup>5 | <sup>3</sup>6 5 6 1 | 2 3 2 1 |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

3 3 2 3 2 1 | 6 6 1 1 1 5 | 3 5 3 5 | 6 6 | 6 · 6 6 |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6 1 6 5 | <sup>3</sup>3 2 3 2 3 2 1 6 1 | 1 3 5 | <sup>3</sup>6 5 6 1 2 1 1 |

上七 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

[六] ♩ = 104

渐慢

<sup>3</sup>6 5 6 1 | <sup>3</sup>2 3 2 1 | 3 3 2 3 2 1 | 6 6 1 1̇ | 1̇ · 2̇ · 1̇ |

勺 根 勺 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6 1 6 5 3 | 5 6 5 · 6 | 1 3 3 2 1 | 6 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

快  $\text{[七]} \text{♩} = 100$

3 5 3 2 2 | 3̇ . 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 5 6 1 1

有 准 有 菊 芭 色 仇 省 厘 匀 三 唇 匀 正 菊 句 上 大 六 七

渐慢

6 5 3 5 2 6 | 6 1 1 1 | 1 2 3 5 | 6 5 3 5 | 3 5 3 2 1 6 1

大 桃 芭 上 七 六 芭 筒 上 七 六 竺 写 匀 匀 匀 上 七 六 下 九 菊 上 七 六 芭 能 色 芭 句 上 九

原速

1 - | 5 6 1 1 2 | 6.5 3 2 | 1 - | 2 6 1 5

上 七 六 桃 上 七 六 上 七 六 上 七 六 芭 厘 芭 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎

$\text{♩} = 56$

1 2 | 2 1 | 2 1 6 5 4 2 1 2 4 5 6 1 | 1 2 1 | 1 2 1 | 1

上 七 六 上 七 六 下 九 芭 萃 至 鼎 鼎 鼎 鼎

$\text{[八]} \text{♩} = 92$

5 5 5 5 | 5 5 5 | 1.2 3 3 3 3 | 5 2 1 1 | 1 -

上 七 六 菊 团 上 七 六 匀 四 五 芭 与 五 芭 句 三 芭 正

$\text{[九]} \text{♩} = 96$

5 5 . 5 5 | 5 5 5 6 1 5 | 5 - | 5 3 2 1 1 | 6 1 6 1 6 5

上 七 六 菊 团 上 七 六 上 七 菊 芭 菊 芭 菊 芭 芭 芭

慢、强

3 3 6 3 . | 2 - 0 6 | 3 . 6 3 5 3.5 6 1 | 1 1 1 1

芭 句 芭 中 衰 者 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

快

6 1 6 1 6 5 | 3 3 6 3 | 2 5 6 5 6 5 | 3 2 1 1 | 1 -

上 七 六 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭



6 6 5 . | 3 5 5 | 6 2 6 5 5 6 | 1 6 5 3 | 5 3 2 1 6 1 |

卷 豆 苟 爵 鸞 漆 池 苟 也 下 大 六 苟 迂 六 送 色 四 送 送

2 3 | 2 3 2 1 | 1 1 1̇ | 6 . 5 | 5 6 5 | 3 . 2 | 1 | 1 - ||

木 佳 子 并 色 豆 色 苟 鸞 大 才 池 中 色 苟 上 有 色 色 池 中 色 苟 也

[+] ♩ = 104

5 6 | 1 1 | 2 0 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 |

苟 句 上 六 三 五 上 五 六 苟 也 大 高 且 子 苟 并 立 色 苟 上 六 三 上 五 六 也

1 - | 6 1 6 . 5 3 | 5 6 5 5 . 3 . 2 | 1 1 |

色 送 苟 也 苟 鸞 苟 色 苟 上 六 上 九 苟 上 九 苟 色 四 苟

1 - | 5 6 1 | 1 . 2 3 | 3 . 3 2 . 1 | 1 . 1 1 |

色 苟 苟 句 上 七 六 苟 鸞 苟 上 七 上 六 四 鸞 苟 上 七 色 苟 苟 上 七 上 六 三 苟 上 七 上 六 三

6 1 . 1 | 1 - | 2 . 1 6 | 5 6 2 1 | 1 - | 1 - ||

苟 句 苟 苟 鸞 色 也 屋 句 五 也 六 苟 苟 上 正



$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$  ·  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  — |  
 勾 七 蜀 「黍五 黍七 此黍雷如半人作 再作 正<sup>⑧</sup>

$\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  — |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  — |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 从<sup>⑨</sup>云

$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  ·  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  · |  
 ⑩ 芍 七 蜀 黍 窈 勾 七 蜀 黍 上 半 黍 上 半

$0$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  — |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  · |  
 九 上 六 上 半 九 上 六 九 上 七 芍 勾 七

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  —  $\overset{\circ}{3}$  — |  
 蜀 上 商 尺 黍 上 半 九 上 六 上 半 下 七 芍 芍 六 上 半 芍 六 上 半

$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  ·  $\overset{\circ}{3}$  |  
 「黍六 尺 上 半 芍 可 黍 再作

$\overset{\circ}{5}$  ·  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$  — |  $\overset{\circ}{1}$  ·  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  
 「黍六 尺 上 半 芍 三 尺 黍 窈 勾 七 蜀 蜀 上 半

$\overset{\circ}{3}$  ·  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  ·  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |  
 芍 尺 上 半 尺 芍 尺 芍 三 尺 从<sup>⑩</sup>云









$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  -  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\cdot$   $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

筠 筠 筠 筠<sup>下十二</sup> 乙 筠<sup>二</sup> 三 可 尾 「送」 筠<sup>三作</sup> 送<sup>下九</sup> 尾

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \dot{3}}}$   $\dot{3}$  - |  $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \cdot \dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

筠<sup>上八</sup> 尾<sup>五</sup> 筠 筠 筠<sup>上九</sup> 筠<sup>上八</sup> 蜀 筠<sup>中</sup> 大才上七株 中

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} - \dot{6} -}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \cdot \dot{6} - - -}}$  ||

尾 查 送<sup>上</sup> 尾<sup>身</sup> 下七 送<sup>上</sup> 尾<sup>正</sup> 筠 尾 压 筠 送<sup>上</sup> 尾<sup>正</sup>

# 秋 塞 吟

1 = F

正调定弦: 5 6 1 2 3 5 6

[一] ♩ = 30

据《五知斋琴谱》(1722年)

吴景略演奏谱

许健记谱

2̣ · 3̣ | 6̣ | 2̣ · 3̣ | 6̣ 6̣5̣3̣2̣1̣7̣ 6̣ 6̣ · | 5̣ · 6̣ | 6̣ | 2̣ · 3̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ |

商 羽 五 七 四 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

2̣ · 3̣ | 6̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 2̣ #1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ - - | 3̣ - 5̣ - - 6̣ - |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

5̣ · 6̣ | 6̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ · 2̣ - |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

[二] ♩ = 60

3̣ · 6̣ | 5̣ · 6̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - || 6̣ 2̣ - | 5̣ - 6̣ 1̣ 6̣ |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ · 2̣ |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

1̣ · 1̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ · 6̣ | 5̣ · 6̣ | 3̣ - 5̣ · 6̣ | 3̣ 5̣ · 6̣ 2̣ |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

1̣ · 2̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ · 3̣ | 3̣ - | 6̣ · 1̣ | 6̣ - | 5̣ - 6̣ 1̣ |

商 羽 五 七 六 五 四 三 二 一 七 六 五 四 三 二 一

6 5 5 5.3 | 2 2 2 1 2 | 3 5 6 | 6 6 1 2 |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub>

2 1 6 | 6 5 5 5.3 | 2 7 7 7.2 | 3 5 6 |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub>

3 3 - | 6 6 1 | 5 6 1 | 6 5 5 5.3 | 2 2 - ||

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> - ||

[三] ♩ = 80

2 2 2 1 2 | 3 5 3 2 1 · 2 | 3 5 3 2 1 · 2 | 6 · 6 6 1 2 |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub>

2 1 · 6 | 5 6 2 · 3 5 - | 6 - | 2 1 - - | 6 5 - - |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> - - | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> - - |

3 - | 6 5 - - | 3 5 6 | 6 5 6 5 6 5 3 | 2 2 · 2 2 |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub>

2 0 5 | 2 2 | 3 · 5 5 | 6 6 1 2 | 2 5 3 2 1 6 | 5 6 1 2 3 |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub>

[四] ♩ = 84

5 2 | 2 - | 2 3 1 · 2 | 2 1 - | 6 - | 2 1 - - |

范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> | 范<sub>下七六</sub> 范<sub>下七六</sub> - - |

6-5- - | 3 - | 6 5- - | 3 5 6 | 6 5 6 5 6 5 3 |  
 大六 中六 句 大六 句 上五 上六 句 尺有 尺有 尺有

2 2 | 2 3 6 | 2 3 6 | 5.6 5 3 | 2 2 6 | 2 6.2 |  
 句 中 句 七 句 正 句 下四 句 句 句 句 句

3 3 6 | 2 3 6 5.6 5 3 | 2 - | 5 . 6 | 6 5 6 5 3 |  
 句 句 句 句 正 句 下四 句 句 句 句 句 句 句

2 . 3 | 2 6 | 2 3 5 | 2 1 - - | 6 5 - - | 3 - - |  
 句 上四 句 句 正 句 上四 句 南五 句 句 南下

6-5- - | 3 5 6 | 6 5 6 5 6 5 3 | 2 7.2 7 2 |  
 大五 南下 句 上五 上五 句 尺有 尺有 尺有 句 南下 句 句

3 5 3 | 6 5 . 3 5 3 2 | 2 . 3 | 3 5 - | 6 - - |  
 句 大五 句 大五 南下 尺有 尺有 句 句 中 句 句 中 句

653216561 2 | 2 6 | 2 6.2 | 3 3 6 | 2 3 6 |  
 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

5.6 5 3 | 2 2 5 6 1 | 2 2 | 653216561 2 | 2 6 |  
 下四 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句 句

$\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{7}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$   $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - |  
 大五 大五 上四 上四 大七 弁 大七 上四 大七 及有 大七 匀

$\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\overset{\text{大五}}{\dot{1}\cdot\dot{2}}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$  |  
 大四 及有 大七 匀 大五 大五 大七 大七 上四 上四 大七 大七 上四

[五] ♩ = 100

$\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$   $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - ||  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  
 大七 及有 大七 匀 上四六 大七 及有 大七 大七 上四六 大五 大五

$\underline{\dot{7}\cdot\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}}$   $\overset{\text{大五}}{\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  
 大五 上五 匀 及有 大七 上四 上四 大七 大七 上四 大七 大七 上四 大七 大七 下四 大七

$\underline{\dot{6}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{7}\cdot\dot{2}}$   $\underline{\dot{7}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\dot{3}$  |  
 大四 下四 大五 大五 大五 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七

$\underline{\dot{2}\dot{7}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\overset{\text{大五}}{\dot{5}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{7}}$  |  $\overset{\text{大五}}{\dot{5}\cdot\dot{6}}$  |  
 匀 及有 大七 大七 下五 大五 大五 大五 大五 大五 大五 大五 大五 大五 大五

$\underline{\dot{6}\dot{3}}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - - |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  - - |  $\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  - - |  
 大五 大五 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七

$\dot{3}$   $\underline{\dot{5}\dot{6}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$  |  
 大五 上六二 上五六 大五 下六二 及有 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七 大七



6 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 . 5 | 6̣ - | 5̣ . 6̣ |

七 <sub>下七六</sub> 色 勾 七 <sub>大九主</sub> 色 勾 <sub>中已</sub> 昇 蜀 <sub>上十唐</sub>

6 - | 5̣ . 6̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2 | 2 3 3 5 6 |

七 蜀 <sub>上十唐</sub> 七 蜀 蜀 <sub>上十唐</sub> 七 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 <sub>上十唐</sub>

6̣ 6̣ 1̣ 2̣ ||: 2̣ . 3̣ ||: 1̣ . 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

蜀 七 <sub>上六三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub>

3 5 3 2 | 6 2 - | 6 2 | 3 5 5 3 2 | 6 2 - |

蜀 <sub>上五三</sub> 色 蜀 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 七 七 色 蜀 蜀 <sub>上五三</sub>

3 5 3 2 | 1 . | 6 . | 5 5 6 5 2 | 3 . | 2 - |

蜀 <sub>上五三</sub> 色 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub>

3 3 5 6 1 | 6 5 3 | 2 2 2 | 2 0 0 || 2 . 3 6 | 6 . 5 3 |

蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 七 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub> 蜀 <sub>上七六</sub>

2 3 6 | 6̣ 2 6 | 2 3 3 | 5 3 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 3 2 |

蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub>

1 2 3 5 | 6 6 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

勾 <sub>上九</sub> 勾 <sub>上六</sub> 七 <sub>下七六</sub> 勾 <sub>下九</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub> 蜀 <sub>上五三</sub>



# 墨子悲丝

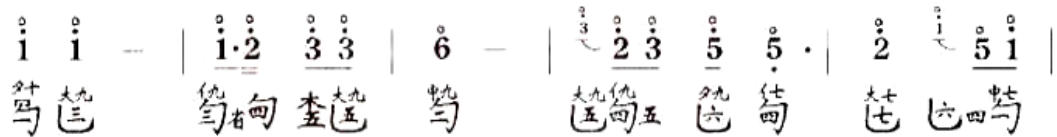
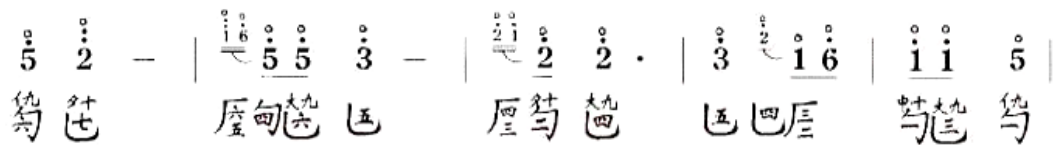
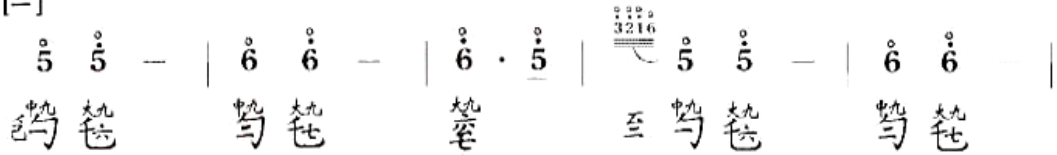
1=C

正调定弦: 1̣. 2̣. 4̣. 5̣. 6̣. 1̣. 2̣.

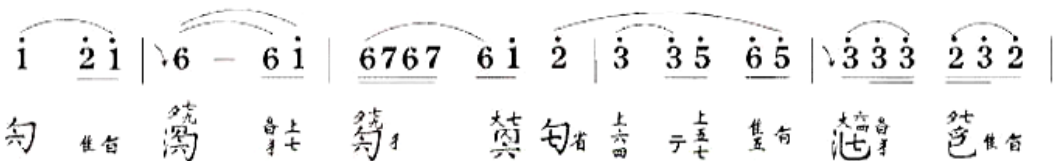
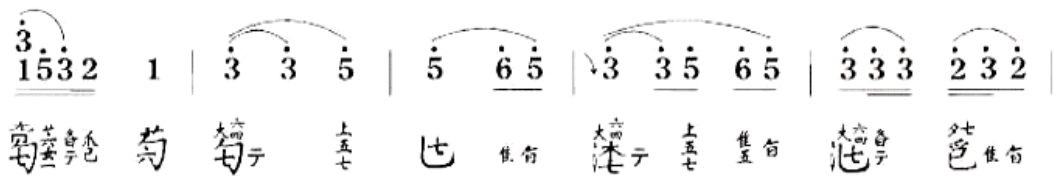
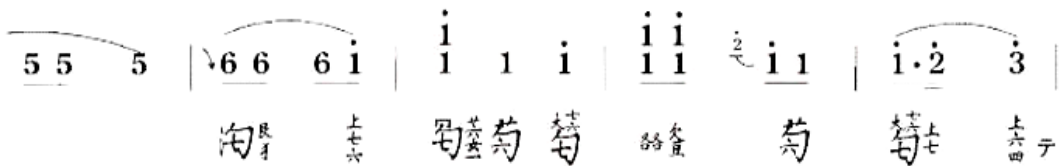
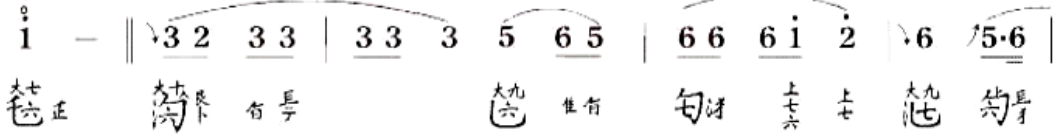
据《五知斋琴谱》(1722年)

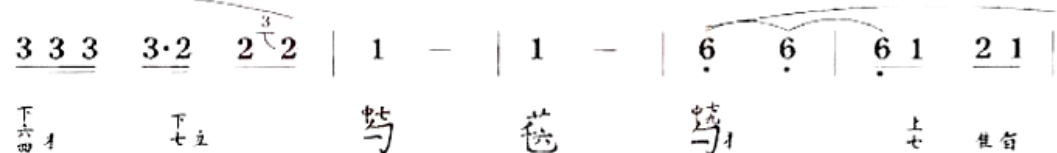
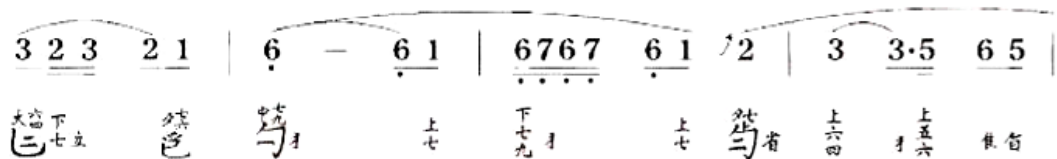
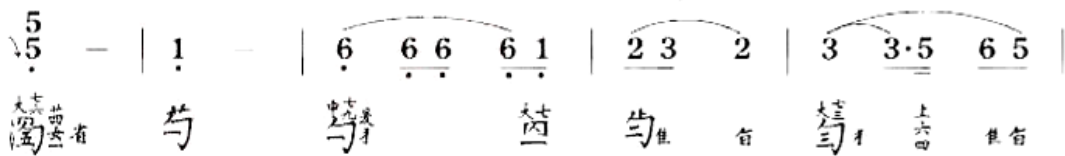
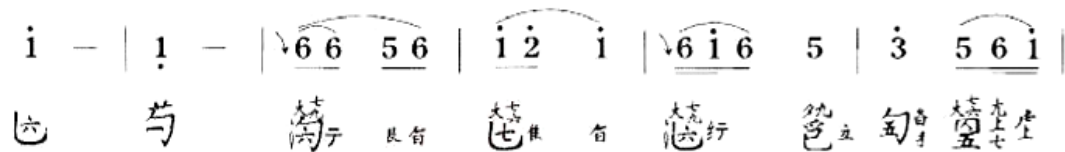
吴 景 略打谱

[一]

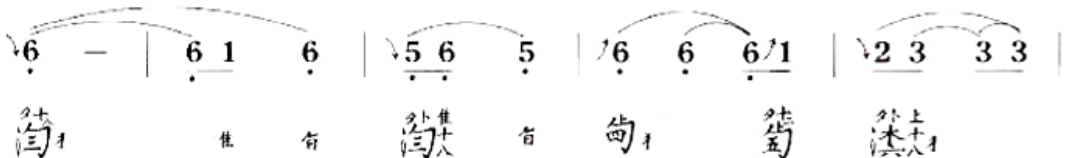
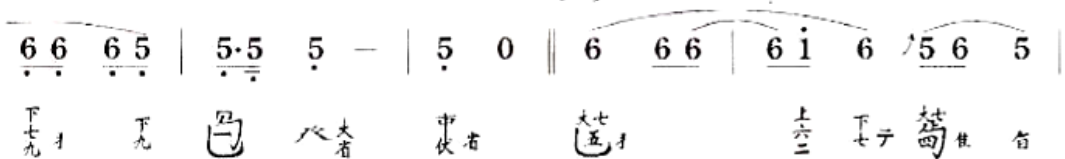


[二]





[三]



6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 1̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ |

上十 上九 芭 上七 上七 下七 九 上九 律 省 句 芭 律

5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ |

句 律 句 上七 句 上七 律 律 句 律 律

6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ - 6̣ 1̣ | 2̣ - | 5̣ 3̣ |

上六 下七 句 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - |

上七 上七 上七 上七 上七 上七 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

[四]

1̣ - || 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - | 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |

律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 0 | 5̣ 6̣ . | 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 6̣ |

句 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ |

句 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ | 1̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律 律

3 2 3 2 3 2 1 | 1̇ - | 0 2 1 | 1̇ · 2 1 | 2 1 | 1̇ - ||

大<sub>三</sub> 下<sub>七</sub> 色 昇 章

[五]

15 6 | 6 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 5 6 | 3̇ · 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

筒 勾, 木 上<sub>六</sub> 上<sub>六</sub> 筒 上<sub>六</sub> 大<sub>六</sub> 上<sub>五</sub> 大<sub>六</sub> 下<sub>七</sub>

6 6 6 5 6 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ · 2̇ | 3̇ · | 5̇ : | 6̇ 6̇ · 1̇ |

筒, 及 有 大<sub>六</sub> 上<sub>六</sub> 与 大<sub>六</sub> 上<sub>六</sub> 筒 筒 筒 筒 筒

1̇ 2̇ 15 | 6 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 5 6 5 | 3 5 | 5 3 2 1̇ |

大<sub>六</sub> 上<sub>六</sub> 筒 筒 上<sub>六</sub> 筒 上<sub>五</sub> 筒 上<sub>九</sub> 大<sub>六</sub> 上<sub>五</sub> 筒 筒 筒 筒

6 6 1̇ | 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ - | 3 5 3 15 |

筒 筒 上<sub>七</sub> 筒 筒 筒 上<sub>五</sub> 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

6 1̇ | 1̇ 2̇ 15 | 6 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 5 6 6 5 |

筒 筒 筒 上<sub>七</sub> 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

3 5 | 5 3 2 1̇ | 6 1̇ 6 1̇ | 6 1̇ 6 1̇ | 2 3 3 5 |

大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

3 5 3 2 | 1 1 - | 3 · 5 | 6 1̇ | 6 · | 5 6 |

大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒 筒

$\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $6 \cdot 6$  |  
 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 池<sub>テ</sub> 茶 大<sub>六</sub> 池<sub>テ</sub> 上<sub>五</sub> 上<sub>四</sub> 六<sub>六</sub> 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 下<sub>五</sub> 茶 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀<sub>行</sub>

$6 \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  
 大<sub>四</sub> 蜀 句 句 上<sub>五</sub> 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 句 句 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 句

[六]  
 $6 \cdot 7$  |  $6 \dot{1}$  |  $6 \dot{1} 6 \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{3} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{1} -$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  
 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀

$\dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{1}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$  |  
 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 句 句 上<sub>四</sub> 蜀 大<sub>五</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 上<sub>三</sub>

$\dot{3} \cdot \dot{1} \cdot \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $6 \cdot 7$  |  $6 \dot{1}$  |  
 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 上<sub>三</sub> 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 上<sub>四</sub>

$6 \dot{1}$  |  $6 \dot{1}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{1} -$  |  $\dot{5} \dot{5}$  |  
 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 上<sub>三</sub> 上<sub>四</sub> 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 上<sub>三</sub>

$\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $6 \cdot 7$  |  $6 \dot{1}$  |  $6 \dot{1}$  |  $6 \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{5}$  |  
 大<sub>三</sub> 上<sub>四</sub> 大<sub>四</sub> 上<sub>五</sub> 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 上<sub>三</sub>

$\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{1} -$  |  $\dot{3} \cdot \dot{5}$  |  $\dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  |  $6 \cdot 7$  |  $6 \dot{1}$  |  
 大<sub>三</sub> 上<sub>四</sub> 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 上<sub>四</sub>

6̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣.7̣ 6̣ 1̣ . | 2̣ 5̣

首 卷 岸 獨 獨 上 峯 佳 首 也 上 峯 更 上

3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 5̣ 6̣

大 下 下 佳 有 獨 獨 大 下 上 獨 卒 獨

1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣

獨 獨 獨 上 獨 八 獨 上 獨 獨 獨

3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣

上 六 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 上

5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . 1̣ | 6̣ 1̣

大 上 六 下 獨 上 獨 下 獨 獨 獨 獨

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ - | 6̣ . 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣

獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨

1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ . 1̣ 6̣

獨 上 獨 下 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨

5̣ 5̣ - | 6̣ 1̣ | 1̣ . 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 3̣

獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨 獨

2·3 <sup>23</sup> 2 | 1 1 - | 3 5 | 6 1 | 1 6 5 5 5 : |

下七 立 芍 芭 筒 笛 勾 <sup>上四</sup> <sub>上三</sub> 巴 <sup>下七</sup> 芭 登 <sub>五</sub>

6 6 1 | 1 2 6 | 3 · 2 | 2 3 5 6 | 6 5 3 · |

中巴 勾 <sup>下七</sup> 笛 <sub>下六</sub> 巴 <sup>上七</sup> 芍 笛 <sup>上六</sup> 勾 <sub>上五</sub> 上 <sup>上五</sup> 上 巴 <sub>下六</sub>

2 3 3 2 1 | 6 5 6 | 6 1 2 | 3 · 5 | 3 · 2 | 3 2 1 |

勾 <sup>上五</sup> 巴 <sub>下六</sub> <sup>下六</sup> 笛 <sub>下五</sub> 巴 <sub>下四</sub> 芍 <sub>下三</sub> 芍 <sub>下二</sub> 巴 <sub>下一</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub> 笛 <sub>下四</sub> 笛 <sub>下三</sub> 笛 <sub>下二</sub> 笛 <sub>下一</sub>

1 · 2 1 | 1 · 2 1 | 2 1 | 1 - || <sup>[八]</sup> 6 · 1 | 1 2 1 6 5 |

笛 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub> 芍 <sub>下四</sub> 巴 <sub>下三</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub>

3 · 5 1 | 3 2 1 | 6 1 · 2 | 3·5 3 2 | 1 1 | 1 1 2 |

勾 <sub>下六</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub> 巴 <sub>下四</sub> 芍 <sub>下三</sub> 芍 <sub>下二</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 勾 <sub>下五</sub> 巴 <sub>下四</sub> 芍 <sub>下三</sub> 芍 <sub>下二</sub>

2·3 5 | 3·2 1 2 | 5 6 1 | 1 2 3 | 2 3 2 1 | 1 · 2 1 |

勾 <sub>下六</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub> 巴 <sub>下四</sub> 芍 <sub>下三</sub> 芍 <sub>下二</sub> 上 <sub>上</sub> 芍 <sub>下五</sub> 巴 <sub>下六</sub> 笛 <sub>下五</sub> 笛 <sub>下四</sub>

1 · 2 1 | 2 1 | 1 - || <sup>[九]</sup> 3 · 5 | 6·5 6 1 | 1 · 2 |

芍 <sub>下五</sub> 上 <sub>上</sub> 巴 <sub>下六</sub> 勾 <sub>下五</sub> 勾 <sub>下六</sub> 芍 <sub>下七</sub> 巴 <sub>下八</sub>

1 1 | 1 1 1 | 1 1 2 3 | 1·2 1 | 3 · 5 | 5 1 3 |

芍 芍 笛 芍 芍 <sub>上七</sub> <sub>上六</sub> 芍 <sub>上五</sub> 芍 <sub>上四</sub> 芍 <sub>上三</sub> 芍 <sub>上二</sub> 芍 <sub>上一</sub>



[十]

3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ · 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ |

弓 弓 筒 筒 句 句 色 鼻 鼻 鼻 鼻

5̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 4̣ | 2̣ · 1̣ 2̣ 4̣ 1̣ 6̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 上八下 下九 色 鼻 至 鼻

1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ - || 5̣ 5̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

1̣ 2̣ | 2̣ · 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ · 5̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

5̣ 1̣ 1̣ - | 1̣ - || 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

6̣ 1̣ · | 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ · | 6̣ · 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻

5̣ 1̣ | 3̣·2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ · 1̣ | 6̣ · 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ | 5̣ - |

更上七 大九 斜十 色 色 芍 四 上 下 下 写 芍 色

5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ · | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣·2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ · 1̣ | 1̣ 2̣ |

芍 筒 壹 句 上 大 斜十 色 四 上 芍 上 色 上

3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ · 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ · 3̣ | 1̣ 1̣ · |

筒 下 九 立 色 色 句 斜十 上 上 上 斜十 上 斜十 上 斜十 上 斜十 上

6̣ · 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ · 5̣ | 5̣ 1̣ | 3̣·2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ |

芍 色 上 七 六 下 上 色 句 色 更 上 七 四 色 色 芍 色

2̣ · 1̣ | 6̣ - | 5̣ 5̣ | 1̣ 5̣ - | 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ · |

上 八 下 下 八 芍 芍 色 芍 筒 壹

2̣ 3̣ 5̣ | 3̣·2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ · 1̣ | 1̣ - || 3̣ 3̣ 5̣ · | 3̣ · 5̣ |

句 上 七 上 大 斜十 色 四 上 芍 上 上 色 芍 上 再二作

3̣ 5̣ | 5̣ 3̣·5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 5̣ |

芍 芍 芍 壹 句 上 八 芍 色 色 上 七 上 六

3̣·2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ · 1̣ | 1̣ · 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

大 九 斜十 色 四 上 芍 上 上 色 斜十 壹 芍 句 上 大 斜十 色 色

3 5 | 3.2 1 2 | 5 6 | 6 1 | 2 3.2 | 1 1 1 | 1 - |

$\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}.\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{2}{\overset{\cdot}{2}}$   $\overset{\cdot}{3}.\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  - |

笙 弁 笙 四左 笛 笛 上九 上八座 笙 上七下 笙 笛 笙 笙

[尾声]

$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}.\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |

笙 笙 再作 笙 笛 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙


$\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - ||

笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙




  
 筵。 筵 筵 上七六 筵 筵 筵 五立 筵 筵 筵 筵 上七 下七


  
 筵立 筵 四 筵立 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵


  
 筵 上七 筵 筵 筵 筵 四 三 无 筵 筵 筵 一 筵 上七 上七 筵


  
 筵 筵 上七 筵 筵 上七 筵立 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 上七 四 无 筵



  
 筵 筵 筵 筵 上七 上七 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

(3) ♩ = 120 (渐快)


  
 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵


  
 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

(4)


  
 筵 筵 筵 下 筵 筵 筵 上七 筵 筵 上七 筵 筵 筵 筵 筵 筵


  
 筵 筵 筵 筵 上七 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵


  
 琶 上七六 帆 上七六 篙 立 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 向。 帆 上七六 帆 上七六 琶 外 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

(5)


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

(6)


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶


  
 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶 琶

鸞 鸞 盤 篳<sup>上九</sup> 篳<sup>上七</sup> 篳<sup>上六</sup> 篳 四 三 鸞 篳。

(7) ♩=138 (漸快)

鸞 良<sup>良</sup> 良<sup>良</sup> 鸞 向<sup>木</sup> 篳<sup>上五</sup> 篳<sup>下七</sup> 篳 篳 篳。

篳 上 篳 篳 向<sup>向</sup> 篳<sup>上五</sup> 篳 篳 淘<sup>六</sup> 篳<sup>上七</sup> 篳。

鸞 篳<sup>六</sup> 篳<sup>五</sup> 四 篳 篳<sup>上四</sup> 篳<sup>下六</sup> 篳 篳 篳。 鸞 良<sup>良</sup> 良<sup>良</sup>

鸞 良<sup>良</sup> 鸞 篳。 篳 篳<sup>上七</sup> 篳 篳<sup>上五</sup> 篳。

四<sup>上七</sup> 篳<sup>上七</sup> 篳 四 篳<sup>下九</sup> 篳<sup>上七</sup> 篳<sup>上六</sup> 篳<sup>上七</sup> 篳<sup>上六</sup> 篳 篳 四 篳。

(8) ♩=144 (漸慢)

篳 篳 篳。 篳 篳 篳 篳 篳 篳 篳。

篳 向<sup>六</sup> 篳 篳 篳 篳 篳 篳。 篳 =

三 四 五 篳 五 篳 勻 勻 勻 勻 四 勻 上 篳。

(9) ♩ = 120 (渐快)


  
 琴 笛 箫 笛 箫 木 笛 也 五 角。 箫 笛 箫


  
 箫 笛 箫 笛 箫 箫 笛 箫 箫 箫 箫 箫


  
 箫 箫 笛 箫 笛。 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫。


  
 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫 箫


  
 箫 箫。 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫。


  
 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫 箫


  
 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫。

(10) ♩ = 144 (渐快)


  
 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫 箫 箫


  
 箫 箫。 箫 箫 箫 箫。 箫 箫 箫 箫。

鸞 戾。 鸞 查 上五 三才 鸞 三佳 百 鸞 戾。

鸞 上六 上五 查 三鸞 上六 上五 鸞 戾 百

鸞。 鸞 查 并 立 鸞 鸞 勺。 鸞

鸞 鸞 无 上无 戾。 鸞 厘 鸞 查。

(11) ♩ = 100 (渐快)

鸞 戾 百 鸞 戾 百 鸞 查 并 立 鸞 勺 鸞 上七 佳 百

查 鸞 查。 木下 中 鸞 鸞 鸞 鸞 上六 上无 查。 鸞 上六 下中 中

鸞 查 上无 查 查 查 查 佳 百 佳 百 立 鸞 查 查 查。

(12) ♩ = 120 (渐快)

查 鸞 勺 查 无 查 查 鸞。 鸞 查 鸞 查 上无 木下 无 鸞

查。 木下 无 查 查 鸞。 鸞 查 鸞 查 上无 也 无 鸞 查 无 鸞。

分 佳 旨 佳 焚 佳 旨 筧 迄 苟 迄 无 迄 四 苟 迄。

迄 三 筧 三 迄 焉 玉 也 苟 迄 筧

迄 苟 迄 筧 苟 迄 焚 上 也 迄 无 苟 迄

焚 苟。 焚 上 迄 苟 迄 上 迄 下 无 苟 迄 焚 上 苟 迄

焚。 佳 旨 筧 焉 迄 焚 苟。 焉 佳 旨 迄 迄

迄。 迄 焉 佳 旨 迄 迄 迄。 迄 迄 迄 苟 迄。

迄 迄 四 迄 迄 上 上 焚。 迄 迄 迄 迄。

(13) ♩ = 144 (渐快)

迄 迄 迄 迄 迄 迄。

迄 迄 迄 迄 下 迄 迄 迄。

笙 灣 上 无 笛 光 七 笙 竹 笙。 筒 篳 向 篳

火 木 上 火 篳 远 无 尚。 洞 篳 菊 无 笙 远 无 篳

篳 且 良 日 篳。 篳 上 立 上 下 下 立 竹 篳 篳 篳。

(14)

篳 至 篳 竹 篳。 篳 至 篳 竹 篳。 上 篳

笙 远 篳 五 篳 篳 篳。 篳 篳 菊 上 木

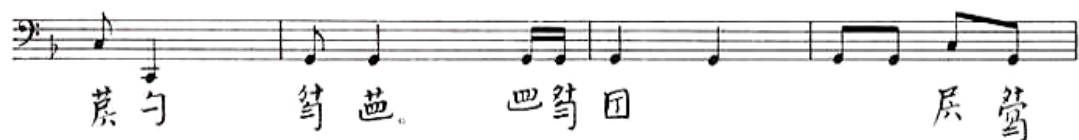
篳 上 篳 篳 篳 篳。 篳 篳 篳 篳 篳 篳 篳。

篳 篳 向 上 篳 篳 篳。 篳 篳 上 篳 篳

篳 篳 篳 篳 远。 篳 篳 篳 无 笙 篳 竹 上 笙。

(15) ♩ = 152

篳 竹。 篳 篳 篳。 篳



# 大胡笳

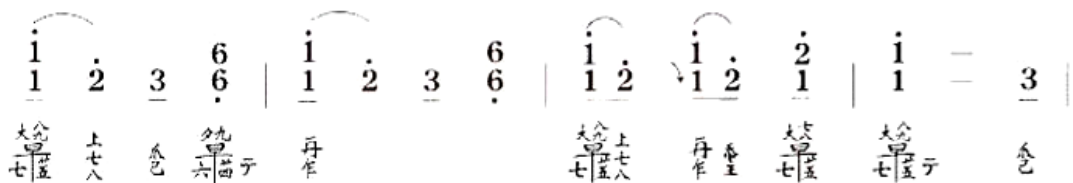
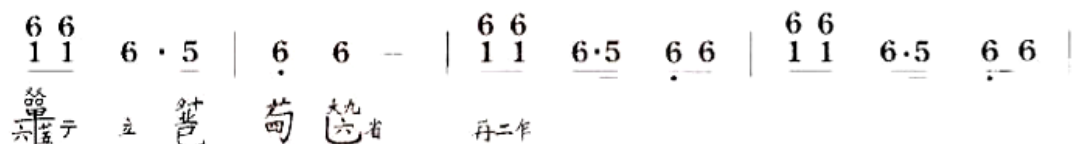
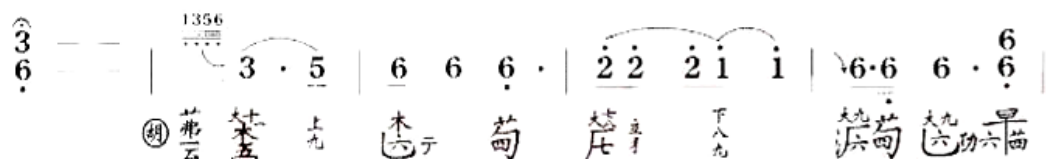
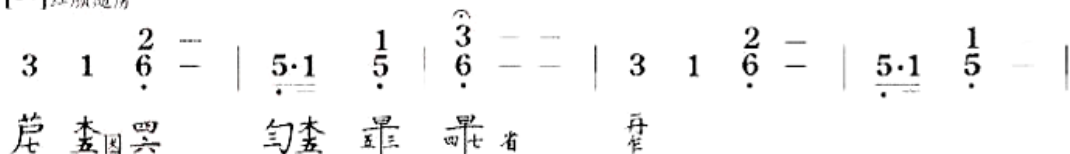
1=<sup>b</sup>B

紧五慢一弦定弦: 1̣.3̣.5̣.6̣.1̣2̣3̣

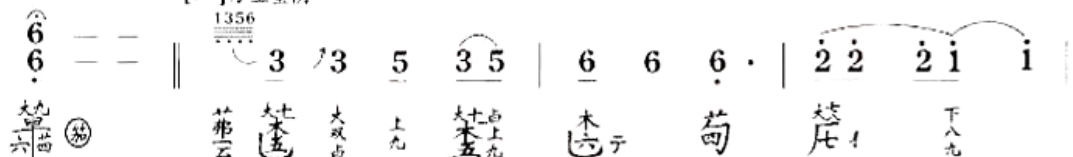
据《神奇秘谱》(1425年)

陈长林打谱(1959年)

[一] 红颜随虏



[二] 万里重阴



[三]空悲弱质

$\overset{135612}{\dots}$  3 3 6̣ | 3 3̣ | 1 0 6̣ 1 2 3 | 3 · 2 3 | 3 1 3 3 |

⑤ 菜<sub>云</sub> 木<sub>也</sub> 甸 也 罪 勾 罝 空 蜀<sub>云</sub> 勾<sub>七</sub> 蜀<sub>云</sub> 箇<sub>也</sub> 芭

$\overset{3\cdot}{6\cdot} \overset{3\cdot}{5}$  3 3 0 3 3 |  $\overset{3\cdot}{6\cdot} \overset{3\cdot}{5}$  3 3 0 3 3 |  $\overset{3\cdot}{6\cdot} \overset{3\cdot}{5}$  3 3 0 3 1 |

蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 可<sub>也</sub> 箇<sub>也</sub> 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 可<sub>也</sub> 丹<sub>也</sub> 箇<sub>也</sub>

3 1 0 3 1 |  $\overset{3\cdot}{6\cdot} \overset{3\cdot}{5}$  3 3 · | 5 5 6 0 6 5 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

声 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 可<sub>也</sub> 蜀<sub>云</sub> 六<sub>也</sub> 蜀<sub>云</sub> 甸<sub>也</sub> 空 菜<sub>云</sub> 也 木<sub>云</sub> 也

2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ |

木 也 菜<sub>云</sub> 也 上<sub>云</sub> 上<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 也 早

1 1̇ 1 | 1̇ 0 1 1 | 1̇ - ||  $\overset{135612}{\dots}$  3 3 6̣ | 3 3̣ |

蜀<sub>云</sub> 从<sub>云</sub>

[四]归梦去来

1 0 6̣ 1 2 3 | 3 · 2 3 | 3 1 6̣ 6̣ 6̣ | 5 6̣ · 3 · 3 |

云<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 甸<sub>也</sub> 菜<sub>云</sub> 斥 上<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 也

$\overset{3653}{\dots}$  1̇  $\overset{01356}{\dots}$  3 | 3 3̇ 3 | 3̇ 0 3 3 | 3̇ | 5 6̇ 5 6̇ |

菜<sub>云</sub> 五<sub>云</sub> 弗<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 大 也 大

6 5·6 | 5·5 5 5 5 5 5 | 5·6 6·6 | 1·6 6·6 |

木 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 蜀<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub> 菜<sub>云</sub>



3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ | 5̣. 6̣ 6̣. 6̣ 0 | 5̣. 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 6̣ 6̣ |

④ 算 樹 苟 者 丹 芹 迷 九 早 六 齒

1̣ 1̣ 7 6 5 6 | 1̣ 1̣ 2 3 | 3. 1 6 3 | 3. 1 6 3 | 3. 1 6 3 |

迷 下 龍 勾 七 迷 上 已 「 迷 勾 四 李 者 丹 二 作

#4 3 #4 3 | #4. 3 0 2 3 3 0 | 3 3 3 | 3. 3 3 3 3 |

迷 瓜 三 龍 已 苟 七 蜀 羣

3 2 1 | 1̣ 0 2 | 1 1̣ 1 | 1̣ 0 1 1 | 1̣ 0 2 |

迷 三 龍 罪 四 龍 龍 龍 龍

5. 6 1 | 5̣ 0 5 5 6 1 1 5 | 1 5̣ | 1̣. 1 5̣ | 1̣. 1 5̣ |

迷 四 五 罪 勾 四 五 蜀 勾 查 罪 「 迷 迷 草 丹 作

1̣. 1 1̣. 1 | 1̣ 2 1 | 1 1 1 | 1 - || 135612 3 3 6 |

迷 迷 三 龍 上 迷 迷 勾 屋 从 迷

[六] 正南看北斗

3 3̣ | 1 0 6 1 2 3 | 3 - | 3̣ 3̣ | 0 5 6 5. 6 |

不 从

6 5. 6 | 5. 5 5 5 5 5 5 | 0 5 5 | 6 0 6 5 6 |

5 6 | 6 6 6 5 3 | <sup>3216</sup> 3 3 . | 3 3 3 | 3 . 3 3 3 3 3 3 |

3 | 5 5 5 5 5 | 3 1 1 1 1 | 6 5 5 5 5 | 3 1 1 1 1 |

云(地) 杜尚 三 三  
 谷 杜 三 一 三 一  
 谷 杜 三 一 三 一

6 1 3 0 3 | 1 3 1 6 | 1 2 2 2 1 6 | 6 | 6 6 6 |

谷 芍 二テ 芍 勻ニ 下四 勻テ 下七 谷 早 三

6 0 6 6 | 6 | 1 . 1 2 1 2 3 | 3 6 6 6 5 6 | 6 6 6 5 3 |

山 谷 下 岸 合 余 五 六 写 焚テ 查 大 圖 下 九 谷

3 | 3 3 3 | 3 0 3 3 | 3 | 0 \#5 b7 \#5 . b7 | b7 \#5 b7 |

早 三 三 三 五 上 八 上 五 上 八 上 五 上 八 上

1#1 1#1 | #1 1 1 1#1#1 1 #1 3 | 3 - || <sup>[七] 克夕无云</sup> <sup>135612</sup> 3 3 6 |

谷 上 八 上 谷 上 八 上 勻 写 上 八 上 中 乙 岸 从(卷)

3 3 | 1 0 6 1 2 3 | 3 - | 3 3 | 3 6 1 1 6 |

云(卷) 谷 芍 杜 正 芍 占 芍 上 七 乙 芍

3 0 3 6 1 1 6 | 3 0 3 3 6 6 0 1 1 6 |

匕 省 丹 作 芍 芍 上 七 乙 芍

3 0 3 3 3 3 | 6 6 6 6 | \ 3 7 6 0 6 | \ 3 7 6 \ 3 . 3 2 3 |

匕 鸞 松 鸞 松 寫 松 松 松 鸞 鸞 七

3 5 6 | 2 | 0 2 2 2 | 6 . 7 6 6 5 | 3 3 | 3 - |

鸞 一 鸞 一 鸞 一 鸞 一 松 寫 松 鸞 匕 鸞 匕

3 3 3 | 3 0 3 3 | 3 | 2 3 5 7 2 | 1 7 6 6 |

鸞 三 松 尾 鸞 二 三 鸞 下 鸞 匕

3 2 1 . # 1 3 | 2 1 6 | 2 6 6 | 6 6 6 | 6 0 6 6 |

松 三 鸞 上 又 松 下 鸞 松 鸞 鸞 三

[八] 星河零落

6 6 | 1 7 . 6 | 6 5 3 | 1 . 3 3 5 | 6 1 6 |

鸞 下 鸞 寫 下 匕 鸞 二 鸞 鸞 鸞 鸞

6 1 3 | 5 1 7 1 7 1 7 6 6 | 6 6 6 | 6 . 6 6 6 6 |

西 鸞 鸞 松 鸞 下 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

6 6 1 6 6 5 1 3 | 3 4 3 3 - | 2 1 1 |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 二 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

1 1 1 2 3 | 5 5 | 5 5 . 5 5 | 5 5 5 5 | 6 5 5 5 |

鸞 六 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

6 5 5 5 | 6 5 5 5 | 6 3 6 3 | 6·7 6 5 4 3 | 1 2 1 2 3 3 |

三  
功

大十  
七  
二  
声  
又  
上  
七  
又  
上  
十  
下  
已  
茶  
五  
六  
蜀

5 3 5 3 | 3 3 | 5 3 6 3 | 3 3 | 6 3 1 3 | 3 3 | 1 3 3 3 |

七  
七  
草  
七  
七  
草  
七  
七  
草  
七  
七

[九]刺血写书

3 3 3 #4 3 | 3 3 3 6 | 3 6 | 1 0 6 1 2 3 |

声  
了  
上  
色  
草  
从

3 · 2 3 3 | 3 3 3 | 3 0 3 3 3 3 | 3 1 2 | 3 · #4 |

二  
药  
七  
蜀  
草  
七  
草  
七  
草

1 3 #4 | 1 · 1 1 1 1 1 1 | 0 1 1 2 0 2 |

七  
七  
草  
七  
草  
七  
草  
六  
内  
蜀

1 2 2 1 2 | 2 2 2 1 6 | 1 6 | 6 6 6 |

勾  
六  
蜀  
勾  
草  
七  
七  
七  
茶  
五  
五  
茶  
五  
五  
屋  
四  
声

6 · 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 1 2 3 | 5 5 3 6 3 | 3 0 6 3 |

七  
七  
上  
七  
上  
上  
六  
七  
蜀  
七  
草  
七  
蜀  
蜀  
蜀

5 6 6 5 3 6 3 | 3 0 6 3 | 5 6 5 6 6 6 | 5 5 3 6 3 |

七  
草  
蜀  
七  
草  
七  
蜀  
蜀  
蜀  
七  
草  
七  
蜀  
蜀  
蜀



$\dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \overset{6653}{\dots} \dot{1} \quad \overset{01356}{\dots} 6 \quad | \quad 6 \quad \underset{\cdot}{6} \quad 6 \quad |$   
 辰 查 丰 陶 下七 笙 功 莹 五 功 五 芬 芬 云 六 五 雁 雁 五 三 声

$6 \cdot \quad 6 \cdot \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 6 \cdot \quad 6 \cdot \quad 1 \quad 1 \quad || \quad \overset{[十] 忽 胡 天}{135612} \quad 3 \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad |$   
 杜 五 中 色 从 卷

$1 \quad 0 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{3} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad 3 \quad |$   
 云 卷 陶 七 正 蜀 五 六 雁 雁 笙

$\overset{3}{3} \quad \overset{3}{1} \quad \overset{3}{6} \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad \overset{3}{3} \quad \overset{5}{5} \cdot \overset{6}{6} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad - \quad |$   
 雁 笙 陶 下 笙 雁 笙 陶 陶 六 八 雁 立 六 芍 笙

$0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad || \quad \overset{[十一] 水 冻 草 枯}{135612} \quad 3 \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad |$   
 雁 芍 笙 丹 从 卷

$1 \quad 0 \quad 6 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 3 \cdot \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 1 \quad 3 \quad |$   
 云 卷 芍 芍 卷 尾

$1 \quad \overset{6}{7} \quad \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{6}{6} \quad - \quad | \quad \overset{5}{5} \cdot \overset{6}{6} \quad 6 \cdot \overset{6}{6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \overset{6}{6} \quad 6 \cdot \overset{6}{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad |$   
 芍 下 笙 漏 笙 陶 芍 笙 陶 漏 笙 笙 勺 七

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 3 \quad \overset{1}{5} \cdot \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{1}{5} \cdot \quad 3 \quad | \quad \overset{3}{3} \quad 1 \quad 2 \quad 1 \cdot \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{6}{6} \quad \overset{3}{3} \quad \overset{6}{6} \quad 6 \quad |$   
 芍 勺 上 七 已 笙 陶 勺 七 笙 漏 芍 勺

3·3 3 3 1 3 3 | 2 2 3 | 3 - | 原速 5·6 6·6 |  
 荷 芎 尾 勺 二尾 葦 勺 尾 荷

5·6 6 6 | 1 6 6 6 | 0 1 1 1 1 2 2 | 1 1 6 5 6 |  
 舟 松葉 葦 松葉 松葉 松葉 芎 勺

1 1 2 3 | 3 - 1 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 4 3 |  
 松葉 上七入 葦 松葉 葦 松葉 葦 松葉 荷 三戸

[十二] 远後問姓名  
 3 - || 3 3 6 | 3 6 | 1 0 6 1 2 3 | 3 0 6 | 1 1 |  
 葦 从 不 荷 五 蜀

5 0 6 | 6 5 3 | 2 3 3 0 6 | 1 1 | 5 0 6 | 6 5 3 |  
 荷 七 荷 舟 荷 舟 舟

2 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 2 1 | 1 0 2 | 1 1 1 |  
 葦 松葉 葦 葦

1 0 1 1 | 1 - | 1 1 | 1 3 3 5 | 5 5 | 5 6 6 1 |  
 荷 荷 二 荷 三 荷 荷 四 荷 五

1 3 1 | 2 2 2 1 6 | 6 | 6 6 6 | 6 0 6 6 | 6 - ||  
 荷 二 舟 荷 葦 葦



3 3 <sup>3</sup> 135612 3 3 | 3 3 <sup>3</sup> 3 | : 5.5 6 3 3 : | 5 5 5 6 3 3 |

岸 靠 舟 芎 芎 芎 舟 芎 芎

5.6 1 1 | 0 3 3 3.2 1 2 | 2 2 2 1 6 | <sup>6653</sup> 1 <sup>01356</sup> 6 |

芎 四 五 芎 岸 查 舟 芎 下 芎 岸 三 芎 芎

6 6 6 | 6. 6 6 6 6 6 6 | 6. 1 1 1 - | <sup>135612</sup> 3 3 6 |

芎 四 三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

[十五] 心意相尤

3 3 | 1 0 6 1 2 3 | 3 - | 3 3 | 3 3 6 3 3 |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

稍自由

3 0 3 3 3 3 | 2 1 2 | 2 1 6 | 6 - | 1 3 |

岸 芎 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸

3 3 3 | 1 3 5 1 3 | 1. 6 | 6 5 6 5. 3 | 3 1 3 1 |

岸 芎 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸

2 2 2 1 6 | 6 6 6 6 | 6 0 6 6 | 6 - | 5.6 1 |

岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸

[十六] 平沙四顾

3 3. 5 5 | 6 1 6 5 3 3 | 1. 5 5 | 6 1 6 5 | 3 3 |

岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸 岸

$\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{6653}{\dots}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{01356}{\dots}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |

鸲 四 | 五 正 | 鸲 上 五 鸲 上 五 | 下 七 | 鸲 上 五 鸲 上 五 | 鸲 上 五 鸲 上 五 | 鸲 上 五 鸲 上 五 |

$\overset{\circ}{6} \cdot$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - | [十七]白云起 |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |

鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 |

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$  |

鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 | 鸲 上 六 |

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - ||

鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 | 鸲 上 四 |

[十八] 四国平花

$\overset{1356}{\dots}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |

鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 |

$\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  = |  $\overset{13561}{\dots}$   $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$  |

鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 |

$\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \cdot$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |

鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 |

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  = | (八无射法) |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$  ||

鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 | 鸲 上 五 |

# 大胡笳

1 =  $\flat$ B

紧五慢一弦定弦: 1 3 5 6 1 2 3

据《神奇秘谱》(1425年)

奏 一打谱

[一] 红颜随唐 ♩ = 38

3 1 6̣ - | 5 1 5 6̣ - | 3 1 6̣ - 5 1 5 | 6̣ - |

唇 查 固 兴 匀 查 丑 丑 省 再 作

<sup>1356</sup> 3 · 5 6 6̣ · 6 - | <sup>23</sup> 2̣ · 1̣ 6.6 6 | 6 - |

① 弗云 大查 上九 木六 苟 唇 下八九 洪苟 大九 丑六。

6 6 <sup>16</sup> 5 6 6 - | 6 6 <sup>16</sup> 5 6 6 | 6 6 <sup>16</sup> 5 6 6 | 1̣ 2̣ 6 - |

唇 牙 丑 苟 大九 省 再 二 作 唇 上七八 色 丑六 牙

1̣ 2̣ 3 6 | 1̣ 2̣ 1̣ · 2̣ 2̣ | 1̣ · 3 6 - | <sup>1356</sup> 3/3 5 |

再 作 大唇 上七八 再 作 唇 主 大唇 大唇 牙 色 唇 ① 弗云 大查 上九

1̣ 5 5 6 6 6 | 2̣ · 1̣ 6.6 6 6 - | 6 6 1 1 6 6 - | 6 6 1 1 6 6 |

大唇 上九 木六 牙 苟 唇 下八九 洪苟 大九 丑六 再 作 唇 苟 大九 牙 再 作。

1̣ 2̣ 3 6 - | 1̣ 2̣ 3 6 | 1̣ 2̣ 3 6 | 1̣ 2̣ 1̣ · 2̣ 2̣ |

大唇 上七八 已 苟 省 又 二 作 唇 上七八 唇 上七八 牙

[三] 空悲随唐 ♩ = 66

1̣ 1̣ 2̣ 3 6 - | <sup>1356</sup> 1-2 3 3 6 | 3 6 | 1612 3 3 |

唇 牙 上七八 已 苟 ① 唇 牙 唇 勾 比 丑 勾 四五六 七 勾 ②











$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid$   
 蜀<sub>四五</sub> 苟<sub>六</sub> 寤<sub>五</sub>。 寤<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 苟<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub>。 蜀<sub>四五</sub> 苟<sub>六</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub>。

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} - \mid$   
 蜀<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 寤<sub>五</sub>。 蜀<sub>四五</sub> 苟<sub>六</sub> 寤<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。 蜀<sub>四五</sub> 苟<sub>六</sub> 寤<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 蜀<sub>六</sub> 寤<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub> 四<sub>正</sub> 寤<sub>六</sub>。 从「再作」

稍缓 稍突慢  
 $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \mid$   
 蜀<sub>六</sub> 正 寤<sub>六</sub> 寤<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub>。 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub>。 蜀<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub>。

$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1212} \overset{\cdot}{33} \mid \overset{\cdot}{55} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{65} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 蜀<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub> 寤<sub>六</sub>。 寤<sub>五六</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub>。

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid$   
 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。 蜀<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub> 蜀<sub>六</sub>。

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{66531} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \mid$   
 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。 蜀<sub>五</sub> 蜀<sub>五</sub>。 蜀<sub>四</sub> 蜀<sub>四</sub>。







[十四] 麒麟隔生死

$\underline{1356} \quad \underline{1\cdot2} \quad \underline{33} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad \overset{3}{3} - \quad | \quad \underline{1356} \quad \underline{1\cdot2} \quad \underline{33} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad \overset{3}{3} - \quad |$

茶 迷 笋 芹 藕。 丹作

$||: \underline{55\cdot} \quad \underline{6} \quad \underline{33\cdot} :|| \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{33} \quad | \quad \underline{5\cdot6} \quad \underline{11} \quad \underline{3332} \quad \underline{12} \quad |$   
 笋 笋 笋 丹作。 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{66531} \quad \overset{1356}{\dots} \quad 6 \quad \underline{66\cdot} \quad | \quad \overset{1356}{\dots} \quad 6 \quad \underline{1\cdot6} \quad \underline{16} \quad \overset{1356}{\dots} \quad 6 \quad \underline{66\cdot} \quad |$   
 圆 下 七 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

[十五] 心意相尤

$\underline{11} \quad 1 - \quad | \quad \underline{1356} \quad \underline{1\cdot2} \quad \underline{33} \quad \underline{6} \quad | \quad 3 \quad \overset{3}{6} \quad | \quad \underline{1612} \quad \underline{33} \quad | \quad \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{3} - \quad |$

笋 中 入 从 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

稍自由

$\underline{133} \quad \underline{6\cdot3} \quad | \quad \underline{13} \quad \overset{3}{3} - \quad | \quad \overset{33}{3} \quad \underline{121} \quad | \quad \overset{32}{2\cdot} \quad \underline{16} \quad \underline{6} - \quad | \quad \underline{12} \quad \underline{3} \quad |$   
 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

$\underline{13} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} - \quad | \quad \underline{13} \quad \underline{51} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} - \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{5\cdot3} \quad \underline{3} - \quad |$   
 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

$\underline{1} \quad \underline{31} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} - \quad \underline{7\cdot6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7\cdot6} \quad \underline{7\cdot6} \quad | \quad \underline{6} - \quad |$   
 笋 二 可 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋 笋

[十六] 平沙四顾 ♩ = 76

$\underline{56} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} - \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{61} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} - \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{61} \quad \underline{65} \quad \underline{3} \quad |$   
 笋 四 五 可 尾。 笋 四 五 四 三 可 尾。 丹作

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid$   
 蜀 匀四 五正 楚 上 下 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

[十七]白云起 散板  
 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \cdot \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid$   
 楚 蜀 蜀 楚 中 蜀 尾 楚 蜀

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid$   
 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

[十八]田园丰茂 散板  
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid$   
 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid$   
 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \cdot \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} - \mid \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{\#4} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid$   
 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} - \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \cdot \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} - \mid \overset{\circ}{5} - - - \mid$   
 蜀 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

1. 原谱为“楚”。

2. 原谱为“六四”。

3. 原谱为“楚”。

4. 原谱为“楚”。

5. 原谱为“又四七”。

6. 原谱为“上半”，现改成的“六下”即为“六二”。

7. 原谱无“中”字。

8. 原谱为“中”。

9. 原谱为“楚”。

10. 原谱为“中”。

11. 原谱为“楚”。

12. 原谱为“尾”，并无徽位的标明

13. 原谱为“楚”。



#2̣ 21653235612    1̣ 21653235612    1̣ 21653235612    7̣ 21653235612

疾  
七 共 五 弗 奏

疾  
七 共 五 弗 奏

疾  
七 共 五 弗 奏

疾  
七 共 五 弗 奏

621653235612 | 235612 : : 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |

疾  
七 共 五 弗 奏

弗 七 疾 奏 々 々 々 々 々 々 々 々

疾  
七 奏

1 ♩ = 60

3 3 3 3 3 3 | 3 6 1 1 2 | 3 4 3 3 3 |

苟 七 奏 苟 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏

4 3 6 7 1 7 3 3 4 3 6 7

苟 七 奏 苟 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏 七 奏

1 : #2 2 2 #2 2 2 2 2 2 #2 2 2 2 #5 5 7 7

奏 苟 奏 々 々 々 々 々 々 々 々 奏 苟 奏 苟

#5 5 5 4 3 3 3 3 3 6 1 1 2

奏 苟 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

3 4 3 3 #5 5 4 4 #5 6 7

奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

$\overset{\circ}{7}$  — |  $\overset{\circ}{3}$  — |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  | 7  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  | 6  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6}$  — |  
 昂 尧 尸 笨 芭 尧 尧 尧 尧 巴 正

[2]  
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$  |  
 尧 甸 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

$\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$  |  
 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$  | 4  $\overset{\circ}{4}$  |  
 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

$\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$  |  
 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$  |  
 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

$\overset{\circ}{6}$  — |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  | 7 3 3 3 |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  
 昂 昂 昂 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧 尧

7 3 4 3 | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | #4̇ 4̇ 3̇ #2̇ | 2̇ #1̇ 1̇ 7̇ |

也 蜀 蜀 也 芍 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙

6 #6 6 | 7 3 4 3 | 3̇ 7̇ 7̇ 2̇ | #1̇ 1̇ 7̇ #6̇ |

匀 蜀 匀 也 蜀 蜀 也 芍 笙 笙 笙 笙 笙

4̇ 6̇ #5̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ - 3̇ | 4̇ 3̇ - 3̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ |

笙 笙 笙 笙 芍 笙 笙 也 芍 也 上四八

1̇ 7̇ - 3̇ | 1̇ 7̇ - 3̇ | 1̇ 7̇ - 3̇ | 1̇ 7̇ - 7̇ |

也 下五テ 芍 再作 也 下五テ 芍 笙 芍 匀 也 正

舒缓

1̇ 7̇ 3̇ 1̇ 7̇ 3̇ | 7̇ 6̇ #5̇ 4̇ 5̇ - | 6̇ #5̇ 6̇ 7̇ 2̇ 1̇ |

也 下九 上七 中七 下七三 芍 也 也 芍 也 芍 下九 也 上七六 也

1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 3̇ | 7̇ 7̇ 6̇ #5̇ 6̇ 7̇ 3̇ | 3̇ 4̇ #5̇ 6̇ 7̇ - |

也 也 也 蜀 也 也 蜀 也 芍 蜀 蜀 也

361

3̇ 6̇ #5̇ 4̇ | 3̇ : #2̇ 3̇ - | 1̇ 7̇ 3̇ 1̇ 7̇ 3̇ |

芍 也 蜀 蜀 蜀 蜀 也 从「云」再作

7̇ 6̇ #5̇ 4̇ 5̇ - | 6̇ #5̇ 6̇ 7̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 3̇ |

361  $\dot{3}$   $\#2 \underline{3}$   $\dot{2} \cdot 6$  |  $\dot{3} \#2 \underline{\dot{3}}$   $\dot{2} 6$   $\dot{1} \cdot 1$  |  $\underline{\dot{1} 7}$   $\#5 6$   $\dot{7} \cdot 6$  |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6 · 3 6 - | 361  $\dot{3}$   $\#2 \underline{3}$   $\dot{2} \cdot 6$  |  $\dot{3} \#2 \underline{\dot{3}}$   $\dot{2} 6$   $\dot{1} \cdot 1$  |

芍 四 从「五」再作 芍

$\underline{6 \cdot 6}$   $\underline{6 6}$   $\underline{6 \#5 6}$   $\underline{6 7}$  |  $7 - \overset{\circ}{3} -$  |  $\underline{\overset{\circ}{1} 7}$   $\overset{\circ}{3}$   $\underline{\overset{\circ}{1} 7}$   $\overset{\circ}{3}$  |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1} 7 - 3$  |  $1 - \overset{\circ}{7} -$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$  |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 从「五」再作

$\overset{\circ}{\#4}$   $\overset{\circ}{\#4}$   $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{\#2}$  |  $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{\#1}$   $\overset{\circ}{\#1}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\#6} - 6$  |  $7 3 4 3$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$  |

$\overset{\circ}{\#1}$   $\overset{\circ}{\#1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{\#6}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{\#5}$   $\overset{\circ}{\#5}$   $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7} - 3$  |  $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} - 3$  |

6 6 6  $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} 7 - 3$  |  $\overset{\circ}{1} 7 - 3$  |  $\overset{\circ}{1} 7 - 3$  |  $1 7 \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2}$  |

1=C  
(前3-62)

芍 芍

257 6 -  $\#4 5$  | 6 -  $\underline{2 4}$  |  $\#4 - \underline{6 6 2}$  |  $\#4 - 2$  | 257 6 -  $\#4 5$  |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

6  $\sharp 1$   $\flat 7$  | 6  $\cdot$   $\sharp 4$   $\underline{6 4}$  | 6  $\cdot$   $\underline{6}$  |  $\flat 7$  - |  $\sharp 1$  - |  $\dot{2}$  - |  $\sharp 1$   $\flat 7$  |  
 季 楚 楚 楚 楚 楚 楚 季 也 楚 楚 楚 楚

6 - |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$  - |  $\flat 7$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  - |  $\flat 7$  - | 3  $\flat 7$  |  $\flat 7$  - | 6 - |  
 季 楚 苟 苟 苟 楚 苟 也 苟 楚

1 =  $\flat B$  (前2=后3)

$\underline{6 \sharp 4}$   $\underline{\flat 4 3}$  | 2  $\underline{7 2}$  | 2 - |  $\underline{\dot{2}}$  - |  $\underline{\sharp 2}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\sharp 2}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
 苟 楚 楚 苟 苟 苟 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季

$\underline{3 \sharp 2 \dot{1}}$   $\underline{7 3}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 3}$   $\underline{2 3}$   $\underline{4 \sharp 5}$   $\underline{4 2}$  |  $\underline{3 \sharp 2 \dot{1}}$   $\underline{7 3}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{6 5}$  |  
 苟 楚 楚 苟 苟 楚 六 六 楚 楚 楚 苟 楚 楚 苟 楚 六 六 苟 楚 楚 苟 苟 楚 六 六

$\underline{4 \sharp 5}$   $\underline{6 4}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{\dot{2} \sharp 2}$  |  $\underline{3 \sharp 2 \dot{1}}$   $\underline{7 3}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 3}$   $\underline{2 3}$   $\underline{4 \sharp 5}$   $\underline{4 2}$  |  
 楚 苟 苟 苟 楚 楚 从下再作

$\underline{3 \sharp 2 \dot{1}}$   $\underline{7 3}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{6 5}$  |  $\underline{4 \sharp 5}$   $\underline{6 4}$   $\underline{\sharp 5 7}$   $\underline{\dot{2} \sharp 2}$  | 3  $\underline{\sharp 2}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  
 苟 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季 季

1 = F (前3=后6)

$\underline{\sharp 2}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  | 6 |  $\overset{624}{\curvearrowright}$  6 - |  $\underline{\sharp 4 5}$  | 6 - | 6 |  $\overset{662}{\curvearrowright}$  4 - |  $\underline{2 4}$  |  
 季 季 苟 苟 季 楚 楚 楚 也 苟 苟 季 季 季 季 季 季 季 季

4 - 6 | <sup>624</sup>6 - #4 5 | 6 #1 <sup>b</sup>7 | 6 · #4 6 | <sup>662</sup>4 - |

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

2 4 3<sup>b</sup>3 2 7 2 | 2 - 2 - | <sup>1=2B (前2=56)</sup> 1 7 7#6 <sup>6</sup>6 <sup>6</sup>6

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 7 7#6 <sup>6</sup>6 <sup>6</sup>6 | 3#2 <sup>2</sup>1 7 3 3 3 | 3#2 <sup>2</sup>1 7 3 3 3

从「再作」 芎 芎 芎 从「再作」

6#5 4 2 3 3 3 | <sup>661</sup>6 <sup>#561</sup>#5 <sup>161</sup>4 <sup>261</sup>2 | 1 3 3 6

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

1 6 · 1 4 3 #2 3 | #5 6 7 · 7 1 | #2 3 7 2 7

芎 三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 再作

#2 2 2 2 2 2 2 2 | #2 - - 3 | 6 · 1 3 3

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

#5 3 5 3 | #5 5 5 5 5 5 | 6 - - -

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

6 - 1·2 | 3 3 - - | 4 3· 4 3· | <sup>461</sup>4 <sup>361</sup>3 |

$\overset{\cdot}{6}$  -  $\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$  - - |  $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \cdot$  |  $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$  |

三 上九 四 下 四 下九 与 与

7 1 7 3 | 4·#5 7 1 | 3 - #4 - | #5 - - - |

$\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{\#5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$  -  $\overset{\circ}{\#4}$  - |  $\overset{\circ}{\#5}$  - - - |

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与

#2 2 - 2 #2 2 - 2 #2 2 - 2 #2 2 - 2 #2 - 2 -

$\overset{\cdot}{\#2}$   $\overset{\cdot}{2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{\#2}$   $\overset{\cdot}{2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{\#2}$   $\overset{\cdot}{2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{\#2}$   $\overset{\cdot}{2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{\#2}$  -  $\overset{\cdot}{2}$  -

与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与 与