

正调定弦

棠梨煎雪

改编：梅暘

1=C $\frac{4}{4}$ 1245612
●●●●●●●●

【引子】

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} -$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$	
包 伍 伍 四 乍	三 四 伍 四 勾 三	靠 伍 勾 伍 三 乍	

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} -$	【一】 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} -$	
六 七 六 五 四	靠 勾 伍 七 七 七	伍 伍 伍 靠 伍	

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} -$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$	
靠 上 伍 上 七 七	靠 伍 伍 伍 伍	靠 伍 伍 伍 靠 上	

$\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} -$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} -$	
伍 伍 伍	靠 伍 伍 伍 五 勾 五六 靠 伍 靠		

【二】

||: 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 4̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ - |

包^九 七六五四三匀^正 棹^七 芍^五 匠^五 棹^上 棹^上 角^有 角^有 芻

2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

包^早 伍^五 六^六 七^七 六七^句 肆^五 棹^上 棹^上 棹^七 棹^七 棹^七

2̇ 3̇ 2̇ 6̇ - | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ - 0 |

早^五 上^七 棹^七 肆^五 肆^五 六^六 棹^上 上^五 早^五 下^九 芻^七 上^七

0 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ - |

任^七 系^七 伍^五 肆^上 上^七 下^七 句^五 句^五 句^五 肆^上 上^七 棹^七 肆^五

5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 2̇ 5̇ 3̇ - | 2̇ 3̇ 6̇ 2̇ - |

肆^上 上^七 包^上 上^七 棹^上 上^七 上^七 上^七 肆^上 下^七 下^七 伍^五 匠^五 肆^上 上^七 肆^上 比

2̇ 3̇ 5̇ 1̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ - |

肆^上 伍^五 六^六 匀^五 肆^上 上^七 棹^上 上^七 棹^上 角^有 角^有 匠^五 早^五 角^有 角^有 下^七 棹^七

$\overline{2\ 3} \ \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}} \ \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}} \ \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}} \ \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}} \mid \overline{5\ 6} \ \overline{5\ 5} \ 3 \ - \mid \overline{5\ 6} \ \overline{5\ 6} \ \overline{1\ 2\ 3\ 5} \mid$
 琴上 琴上 瓜 伍 甸 伍 甸 伍 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上

$\overline{6\ 5} \ \underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{5}} \ \overset{\circ}{3} \ - \mid \overline{2\ 3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{2} \ - \mid \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{5} \ \overset{\circ}{6} \ - \mid$
 琴上 琴下 瓜 伍 伍 琴上 琴上 琴上 比 琴上 伍：六 七

【尾】

$\overline{5\ 6} \ \overline{1\ 2} \ \overline{3\ 5} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{1} \mid \overline{2\ 3\ 2\ 6} \ 1 \ - \mid \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3} \mid$
 琴上 琴上 琴上 伍 甸 伍 甸 伍 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上

$\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3} \ - \mid \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3} \ - \mid$
 伍 七 伍 琴上 木 二 甸 二 三 四 五 六 比 六 甸 伍 甸

$\overline{2\ 3} \ \overset{\circ}{6} \ 2 \ \overline{2\ 3} \mid \overline{5\ 1} \ \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{1} \ \overset{\circ}{0} \ \overset{\circ}{5} \mid 6 \ \overline{2\ 3} \ \overline{2\ 1} \mid 1 \ - \ - \ - \parallel$
 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上 琴上