

檐下雨意

1=F $\frac{4}{4}$

正调定弦: $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$

李汉颖曲

王先宏编指法

(0 0 0 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ 3 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 2 $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

7. $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\overset{\wedge}{7}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ - - | 0 0 0) $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ ||: 3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

外 上 烧 尤 下 烧 外 上
勾 上 运 奏 下 运 运 运

2. $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ - $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

外 上 运 下 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上
运 奏 运 下 运 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\overset{\wedge}{2}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ 2. $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ |

烧 尤 下 烧 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上
运 奏 下 运 运 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

$\overset{\wedge}{6}$ - - $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 2. $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上 外 上
奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

3 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ - $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\wedge}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ |

外 上 外 下 外 下 外 下 外 下 外 下 外 下 外 下
运 奏 运 下 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏

5 3 ¹2 1 ¹2 2 3 | 7 7 3 2 3 5 | ¹6 - - (3 5 |

焚_下 焚_下 早_上 焚_上 芻 芻 焚_上 焚_上 芻 芻_上

6. 5 6 5 6 | 5 3 5 - 3 5 | 6. 5 6 5 3 |

2 - - -) | ¹2 2 3 6 7 7 6 | 6 3 3 2 2 1 6 |

早_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_下 焚_下 芻 焚_下 焚_下 芻

¹5 5 3 ¹2 3 1 | ¹2 - - 1 7 | ¹6 - - - | 6 - - 6 1 :||

焚_上 焚_下 焚_上 芻 早_上 焚_下 早_上 早_上 芻_上

3 3 2 ¹3 2 1 | 2 5 5 6 3 2 1 | ¹2 - - 5 2 |

焚_上 焚_下 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 早_上 焚_上 芻

¹3 - - 6 1 | 3 3 2 ¹3 2 1 | 2 5 5 3 ¹6 5 3 |

焚_上 芻_上 焚_上 焚_下 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_上 焚_下

¹2 - - 1 7 | ¹6 - - 5 3 | ¹2 - - 5 | ¹6 - - - | 6 - - - ||

早_上 焚_下 早_上 焚_下 早_上 焚_上