

烟 雨

1=G 4/4

慢一三六定弦: 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣

凉月原曲

雨鸣改编

丝桐里软件制谱

6̣	<u>1̣ 2̣</u>	3̣	<u>6̣ 5̣</u>		<u>#4̣ 2̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	3̣	-	
六	外勾 上六	七	外七 下七		下三	外勾 上六			
2̣	<u>1̣ 3̣</u>	1̣	<u>7̣ 5̣</u>		3̣	-	-	-	
二	外勾 下六	外勾	外五 下七		外勾				
6̣	<u>1̣ 2̣</u>	3̣	<u>6̣ 5̣</u>		<u>#4̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	1̣	-	
六	外勾 四	五	外五 四		外五 外勾	外勾 六	四		
7̣	<u>2̣ 3̣</u>	5̣	<u>3̣ 5̣</u>		1̣ 6̣	-	-	-	
外勾	二 三	正 五	外勾 上七 六		外勾				
<u>2̣ 5̣</u>	2̣	-	<u>6̣ 1̣</u>		<u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	-	<u>3̣ 5̣</u>	
外五 上二	外勾		外五 上七 六		外勾 下七	外五 上二		外勾 上七	
<u>1̣ 6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>2̣ #4̣</u>		3̣	3̣	-	<u>3̣ 5̣</u>	
外勾 上七	上五	外勾 上六	外勾 上六		外勾 上二	外勾 上二		外勾 上七	

$\uparrow 6 \cdot \quad 5 \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\curvearrowright}{2 \quad 3} \quad | \quad \#4 \cdot \quad 3 \quad \downarrow 6 \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6}} \quad |$
 熨 七 外 七 早 三 熨 五 上 六 熨 五 下 六 熨 四 上 七 九

$\overset{\curvearrowright}{7 \cdot \quad 2} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \quad - \quad - \quad \overset{\curvearrowright}{1 \quad 2} \quad |$
 熨 五 七 尾 四 外 四 上 九 早 三 熨 四 上 七 六

$3 \cdot \quad 5 \quad \uparrow 6 \quad \overset{\curvearrowright}{5 \quad 7} \quad | \quad \downarrow 6 \quad - \quad - \quad \overset{\curvearrowright}{7 \quad 5} \quad |$
 熨 六 熨 七 熨 七 外 七 上 九 熨 七 熨 七 外 七

$6 \cdot \quad \#4 \quad 3 \quad \overset{\curvearrowright}{2 \quad 5} \quad | \quad \downarrow 3 \quad - \quad - \quad \overset{\curvearrowright}{3 \quad 5} \quad |$
 熨 七 下 七 三 熨 九 外 四 上 七 熨 七 熨 七 熨 七 上 七

$6 \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \quad 5 \quad 2 \quad \overset{\curvearrowright}{2 \quad 3} \quad | \quad \#4 \cdot \quad 3 \quad \downarrow 6 \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6}} \quad |$
 早 三 熨 七 外 七 熨 五 熨 五 上 六 熨 五 下 六 熨 四 上 七 九

$\overset{\curvearrowright}{7 \cdot \quad 2} \quad 5 \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \quad - \quad - \quad - \quad |$
 熨 五 上 七 尾 四 外 四 上 九 早 三 熨 四 上 七 六

$(\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \#4 \quad 2 \quad \overset{\curvearrowright}{1 \quad 3} \quad 3 \quad - \quad) \quad |$
 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad 0 \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \#4 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \quad |$
 早 三 熨 七 外 七 熨 五 上 六 早 三 熨 六 早 三 熨 五 四 熨 五 外 五 熨 五 四 六 正

(2 3 1 6 7 5 | 3 - - -) |

2.5 : - 6.3 : - | ↗6 7. 5. 3. - |

早 外 外 外
五 三 五 下 五

(6 1 2 3 6 5 | #4 2 3 1 1 -) |

6.3 : - 3.3 : - | 0 6̇ 5̇ #4̇ 2̇ 3̇ 1̇ |

早 外 色 伍 四 伍 伍 六 四 正
三 六 五 四 五 五 六 四

(7 2 3 5 3 5 | 6 6 - -) |

7.3 : - 5.5.5 : - | ↗6 - - - |

早 早
五 七 七 五

2.5 : 2 - 6. 1 | 3. 2 2.5 : - 3. 5 |

早 外 外 上
五 五 五 七 六 五 二 七 七

↗6 . 7 5 6 2 #4 | 3 3 - - 3 5 |

外 上 中 上 外 上 早 外 外
七 五 七 四 六 四 六 二 七 七

↗6 . 5 2.5 : 2 3 | #4 . 3 ↘6 5 6 |

外 外 早 外 上 外 外 下 外 外 上
七 五 五 三 五 四 五 下 四 九 七

7 . 2 | 5 . 5 3 5 | 6 3 | - - 1 2 |

燒 七 尾 四 甸 九 早 三 二 甸 上 七 六

3 . 5 | 6 5 7 | 6 | - - 7 5 |

燒 七 燒 甸 上 五 九 燒 七 燒 甸

6 . #4 3 | 2 5 | 3 | - - 3 5 |

燒 七 下 三 九 燒 甸 七 燒 七 燒 甸 七

6 6 . 5 2 | 2 3 | #4 . 3 6 5 6 |

早 三 燒 甸 五 燒 甸 上 四 燒 五 下 四 燒 甸 燒 甸 上 七 九

7 . 2 | 5 3 5 | 6 3 | - - 5 6 |

燒 七 尾 甸 九 早 三 二 燒 甸 三

7 . 2 3 5 7 | 7 | - - - |

燒 甸 二 三 四 六 正

6 6 | - - - ||

早 三 燒 七