

离 染

苏一作曲

雨鸣制谱

丝桐里减字录入

1=F

杨青古琴演奏

正调定弦：5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

(0 0 0 3 5 | 6 . 1̣ 7 6 5 2 | 3 - - 3 7 |

1̣ 1̣ 2̣ 7 6 5 6 | 6 ² 3 3 - 3 5 | 6 . 1̣ 7 6 ⁷ 6 |

5 2 3 6 6 3 | 2 . 3 5 5 | 6 - - -) |

||: 1̣ 3 . 2 6 1 | 7 6 5 6 3 - | 1̣ 6̣ . 3̣ 2̣ 2̣ |

荀 枕 枕 爪 筘 下 皂 荀 比 匀 匀 匀 四 杏

2̣ 1̣ 7 5 3 - | 3̣ 6̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 7 6 5 6 3 - |

外 匀 荀 外 五 外 比 外 四 外 外 外 四 匀 四 匀

1̣ 6̣ . 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ . 3̣ 2̣ 5̣ | 6̣ - - 3 5 |

外 匀 外 匀 五 外 五 四 匀 二 正 枕 上

6 . 1̣ 7 6 5 6 | 6 ³ 3 - 3 7 | 1̣ . 2̣ 7 6 5 2 |

枕 上 二 檠 下 良 白 匀 枕 荀 檠 枕 上 檠 下 下 下

2.
 $\overset{\wedge}{6}$ - - - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{3}{3}$ - - - |
 外与 荀 四 匀 四 焮 焮 葶 荃

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$ 3 | $\overset{\wedge}{7}$ - - - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ $\overset{\wedge}{5}$ |
 匡 四 匀 葶 午 七 焮 焮 匡 四 匀 四 焮

$\#4$ - - - | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ - | 2 - $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ |
 葶 荀 焮 佳 良 芍 二

$\underline{\underline{6}}$ - - - | $\overset{\wedge}{6}$ - - - | ($\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2}}$ 3 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ |
 早 焮 焮

$\#4$ - - $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 1 - $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - - -) ||
 蓼