

1=F  $\frac{4}{4}$  ♩ = 68

# 茶香白云飘

(杨青古琴演奏)

作曲：苏一

制谱：雨鸣

(0 0 0 3 5 | 6 5 3 2 3 5 | 6 . 7 1 6 3 5 | 6 5 3 2 3 5 |

3 1 3 3 5 | 6 5 3 2 . 5 | 3 2 6 - | 7 . 6 5 6 7 5 |

6 . 7 1 6 3 ) | 5 1 6 5 6 1 | 2 - - - | 2 2 3 2 6 3 |  
色 写 巨二匀 二三 四 蜀 四色旬 色旬

5 - - - | 1 1 6 5 6 1 | 2 - - - | 2 5 3 2 1 6 |  
匀 色 三二匀 二三 四 蜀 达五四 三匀

1 - - - | 5 1 6 5 6 1 | 2 - - - | 2 2 3 2 6 3 |  
巨正 蜀 色下 蜀 色上 色 蜀 色上 色 色蜀

5 - - - | 1 1 6 5 6 1 | 2 - - - | 2 5 3 2 1 6 |  
色 匀 色下 蜀 色上 色 色 蜀 达五四 三匀

1 - - - | (5 6 1 2 3 5) 1 2 | 3 3 2 3 5 6 | 2 - - 3 5 |  
色 写四 巨 五旬 五六也 蜀 蜀六正

6 6̇ 1̇ 6 5 6 | 3 - - 3 5 | 6 5 3 2 5 | 3 . 2 6 - |  
 楚 上三 楚 楚老 池 楚美 楚 下美 瓦 楚 生美 池 苗蜀

7̇ . 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ | 6̇ - - 3̇ 5̇ | 6 5 3 2 3 5 | 6 - - 3 5 |  
 色 四匀 四匀 甸正 菊六 楚 下美 瓦 楚 生美 楚 菊六

6 6̇ 1̇ 6 5 6 | 3 - - 3 5 | 6 5 3 2 5 | 3 . 2 6 - |  
 楚 上三 楚 楚老 池 楚美 楚 下美 苗 楚 池 苗蜀

7̇ . 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ | 6̇ - - - | (3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ - |  
 色 四匀 四匀 甸正 转D调 甸正 3 3 2 3 5 | 1 1 6 1 - |

3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

5 6 1 2 5 3 2 | 1 3 6 4 ) | 5 1 6 5 6 1 | 2 - - - |  
 菊 楚上 楚 楚苗 楚 菊 菊 楚下 菊 楚上 楚

2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 6 3 | 5 - - - | 1̇ 1̇ 6 5 6 1 | 2̇ - - - |  
 菊 楚上 楚 楚苗 楚 菊 菊 楚下 菊 楚上 楚

2̇ . 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ - - - | 5 1 6 5 6 1 | 2̇ - - - |  
 色 苗 达五 四 三匀 色 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{6\ 3}$  |  $5$  - - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  - - - |  
 荀 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>荀</sub> 楚 | 勻 楚<sub>五</sub> 荀 楚<sub>五</sub> 楚

$\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$  - - - |  $(\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}\ \underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}}\ \underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}})$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  
 色 荀 达 五 四 三 勻 巳 | 勻<sub>四</sub> 巳 五 勻 五 六 巳

$\overset{\circ}{2}$  - -  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - -  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 回 楚<sub>六</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub>

$3$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  - |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - -  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 楚 荀 荀 色 楚 四 勻 四 勻 勻 勻 勻 勻 楚<sub>六</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub>

$6$  - -  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - -  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 楚 荀<sub>六</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub>

$3$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  - |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - - - |  $\overset{\circ}{3}$  - - - |  
 楚 荀 荀 色 楚 四 勻 四 勻 勻 勻 楚<sub>四</sub> 楚<sub>五</sub> 楚<sub>五</sub>

$\overset{\circ}{2}$  - - - |  $\overset{\circ}{7}$  - - - |  $\overset{\circ}{7}$  - - - |  $\overset{\circ}{6}$  - - - |  $\overset{\circ}{6}$  - - - |  
 巳 楚<sub>五</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub> 楚<sub>三</sub>

$\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  - - - || 楚<sub>五</sub> 楚<sub>三</sub>